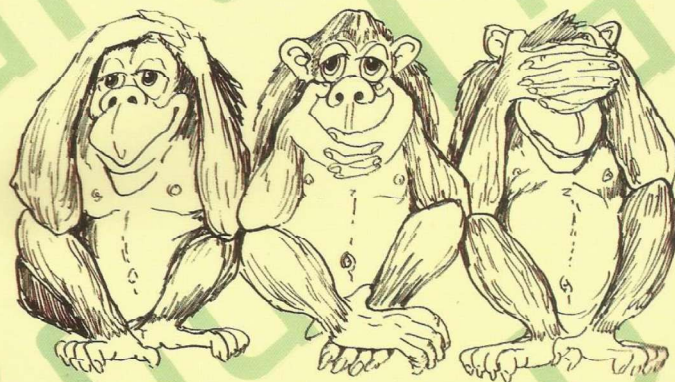


زمانی جهسته

درو و هیماکانه دروکردن



نووسینی: مینه
2007





مینه

زمانی جهسته

درۆ و

هیماکانس درۆکردن



2007

درۆ و هېماکانی درۆکردن

نووسینی: مینه (محمد ئەمین حسین)

بابەت: لیکۆلینەوه

دیزارین: رهنج شوکری

مۆنتاژ: شۆرش خدر

تیراژ: 2000 دانه

چاپخانه: ئاویته

نرخ: 3000 دینار

ژماره‌ی سپاردنی (235) ی سالی 2007ی

وهزاره‌تی رۆشنیبری پیدراوه.

له بلاوکراوه‌کانی کۆمپانیای ئاویته

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی پارێزراوه



بابه نه کانس ناو نهم بهرگه

- 7.....پیشه کی
- 9.....درؤ کردن
- 17.....له باره ی وینه ی سهر بهرگه که
- 20.....جولّه و هیماکانی درؤ کردن
- 24.....په ی بردن به درؤ کردن
- 24.....ههستی شاره زایی تهواو
- 26.....خوگیل کردن
- 27.....ثاستی په ی پی بردن
- 28.....ههستی شاره وه
- 29.....هؤکاره هه مه چه شنه کان
- 30.....هه لّه ی روانین
- 31.....مه رجه کانی خویندنه وه په کی وردی هیماکان
- 31.....مه رجه ی یه که م: خویندنه وه ی هیشوه هیماکان
- 33.....مه رجه ی دووهم: هاوجووتی و گونجانند
- 35.....مه رجه ی سییهم: به نزیک کردنه وه



- 36..... خويندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته
- 38..... ههستیاریی ژنان له خويندنه وهی زمانی جهسته دا
- 42..... هیماکانی درۆکردن
- 42..... یه کهم: ده مگرتن
- 45..... دووهم: لوتخوراندن
- 49..... سییه م: چاوخوراندن
- 54..... چوارهم: گویراکیشان
- 56..... پینجه م: پشتمل هه لکراندن
- 57..... شه شه م: هه سترکردن به گه رما
- 58..... هه وته م: لهش خويندنه وه
- 60..... هه شته م: رووپوش
- 63..... نۆیه م: زهرده خه نه
- 66..... جوړه کانی زهرده خه نه
- 72..... زهرده خه نه مییشک هه لده خه له تینی
- 73..... زهرده خه نه ی دروستکراو
- 75..... دۆرۆزن
- 78..... فالچی
- 80..... فشه کردن
- 84..... سه چاوه کان





پيشه‌كى

زانستى زمانى جهسته، ئەمىرۆ لە ئەوروپادا بە شىۋەيەكى گشتى، لە زۆر بوارى ژياندا گرنگى پى دەدرى و بەردەوام كارو لىكۆلېنەوہى لەسەر دەكرىت. ھەروەھا لە زۆر دەزگادا ۋەك بەشېك لە ئىشوكارى رۆژانەيان، كەلك لەم زانستە ۋەردەگرن، لەو دەزگايانەش، ۋەك دەزگاكانى پۆليس، نەخۆشخانە و بوارى پزىشكى و ئەو دەزگايانەى سەرقالئ بە خويئندەوہى ھېما و جولەى خەلكانى سىياسى و شىكردنەوہى بارى دەروونى و ھاوجووت كردنى ھېماكان لەگەل ۋتەكانيان و بىرپارە سىياسىيەكاندا. ھەروەھا دۆزىنەوہى دژەواتاكان و ديارىكردنى درۆ و راستى.

ئېمە لە كتيبى يەكەمى (زمانى جهسته) و لە ژىر ناونىشانى (پەيوەنديە گۆنەكراۋەكان)دا زۆربەى ھېما و جولە و نىشانەكانى مرۆفمان ديارى كردوۋە و ھەر يەكە لەگەل وىنە و پىناسەكردن و روونكردنەوہىەكى كورتدا، بەشىۋەى فەرھەنگى ھېماكانى زمانى جهسته تۆمارمان كردوون. ھەروەھا لە رووى جياوازى كولتورى و پەيوەندى بە نىر و مى و ئاستى تەمەنەوہ پۆلېن كراون.



به لām لهم کتیبه دا و له کتیبه کانی دواتریشدا ههول ددهین، که هه ر بابه ته و به ته نیا و به شیوهیه کی تیروپر لیکنۆلینه وهی له سه ر بکه یین، ههروه ها بۆچوونی پسپۆرانی تاییه تی له و بواره دا ناماژهبکه یین و هاوکات به یارمه تی نه و وینانه ی، که ناویته ی بابه ته که کراون، ههول ددهین کاره که به شیوهیه کی ساده وسا کار پیشکه ش به خوینده واران ی کوردی زمان بکه یین.

کتیبی دووه می زمانی جهسته ته رخا ن کراوه بۆ (درو و هیماکانی درۆکردن) . ههروه ها نه و هیما و جو له و نیشانانه ی، که گه واهی ناراستی وته کانی که سیکی درۆزن ددهن، دیاری و ده ست نیشانیان ده که یین.

لیرده دا پیویسته نه وه ش بلین: بۆیه نه م بابه ته ی له دوو توپی نه م به رگه دایه، وه ک به رگی دووه م ناوی نابه یین، چونکه هه ر به رگه و ناو نیشانیکی تاییه تی له خو ده گریت. واته کتیبی یه که مان له ژیر ناوی (زمانی جهسته) دا ناو نیشانی دووه می (په یوه ندیه گۆنه کراوه کان) بوو. نه م کتیبه ش به هه مان شیوه له ژیر ناوی (زمانی جهسته) دایه و ناو نیشانی دووه می (درو و هیماکانی درۆکردن)ه، که واتای ناوه روکی بابه ته که دیاری ده کات.

زانستی زمانی جهسته زۆر بابه تی جیا جیا ی له خو گرتوه، نیمه ش چونکه سه ره تامانه بۆ چوونه ناو بابه تیکی ناوا زانستی جه نجا ل و هه مه لایه نه وه، بۆیه من به چاکی ده زانم، که هه ر لایه نه و سه ره خو تو یژینه وه و لیکنۆلینه وهی له سه ر بکریت، تا به روونتر و ساده تر بخریته به ردیدی خوینده واران .



مینه / له ندهن



درۆکردن

درۆکردن، واته شاردنه وهی راستی و هه لڅه له تانندن. شه وهش راسته وخۆ زیان ده گه یه نۆ به تان، یان به کۆمه ل. ههروه ها له ههردوو باردا، کهم تا زۆر به پپی قهواره و کاریگه یی درۆکه، کاری نابه جی و ناپه سه ند به ته نجام ده گه یه نۆ. درۆکردن، وهک یه کۆ له رهوشته کانی مرۆڤ، هه ر له سه ره تای بوونی مرۆڤایه تیه وه سه ری هه لداوه و زۆر جار کاره سات و رهنگدانه وه یه کی ته واو قورسی له سه ر ژیا نی مرۆڤ به رپا کردوه. شه رهوشته دزیوه، تاییه ت نییه به تاکه که سی تان، یان کۆمه لنگایه که وه، به لکو سه رجه م هه موو مرۆڤی تان، کهم تا زۆر ماکی شه رهوشته ی تیدا یه و له هه ر چرکه یه کی ژیا نی دا له وانیه درۆیه ک بکات. شه می مرۆڤ، رۆژانه و له میانه ی وتوو یژ و چاوی پیکه وتن و په یوه ندی ه کانماندا له گه ل په کتردا، زۆر له و شتانه ی له نیوانماندا ئالوو یژ ده کری ت و ده یلی یان، دوورن له راستیه وه و هه لبه سه ته و دروستکراوه و هه لڅه له تانندن و درۆیه.



زانایانی زانستی دەرروونی لەو پروایەدان، کە مرۆڤ رۆژانە درۆدەکەن لەگەڵ سێ بەشی ئەوانە پەییوەندیان پێوە دەکەن.

(رۆبەرت فیلدمان)، دەلیت... ئەو کەسانە، کە رۆژانە لە پۆلی وانەکاندا نامادەن، بە لایەنی کەمەو لە سەدا شەستیان لە ماوەی 15 چرکەدا درۆیەک دەکەن، هەرەها دەلیت. تا ماوەی وانەکە تەواو دەبییت، زۆریەیان دوو تا سێ درۆ دەکەن.

هەر ئەوەشە، کە رەنگی دابەشکردوو بە سەر درۆدا و دەلین درۆی رەش و سپی هەیە و رەشەکیان زیانبەخشە و سپیەکیان زۆرجار کەلکی هەیە. هەندێ لە قوتابیانی و پسیۆپانی ئەو بوارەش لەو پروایەدان، کە درۆ رەش و سپی نییە، درۆ هەر درۆیە و زیانبەخشە و هەلخەلەتاندنی خەلکیە.

لەبارەی درۆی سپی و لایەنی باشی ئەو درۆیە لای هەندێ لە توێژەرەوان، وەک پێویستیەکی ژیانی رۆژانە و راگرتنی ئاستی ئاسایش و ناشتی رەچاودەکری.

ئێمە رۆژانە لە کاتی پەییوەندیاندا بە کەسانی ترەو، ئەگەر بییت و ئەو شتانە، کە بە مێشکماندا دێ بەرامبەر بەو کەسە لەگەڵی دەدوین، یان ئەو بابەتە سەرئەنجامی خۆمانی لەسەر دەردەبرین، راستەوخۆ بەی گۆران و دەستکاری، وەک چۆن بە بیرماندا هاتوو، ئاوا دەریبەڕین... دەبی ئەنجامەکی بەرەو کویمان بەریت؟

ئاشکرایە، مرۆڤ بەرلەووی بدویت، بێرە کە لە مێشکیدا گەڵاڵە دەکات و پاشان بە هۆی وشە گونجاووە لە رستەدا دایدەریژێ و ئینجا بەهۆی کەنالی ئاخاوتنەو بەرە کە دەردەبریت.

بەلام مرۆڤ هەمیشە دەتوانییت ئەو بیرو بۆچوونانە، کە هەیهەتی لەسەر کەسێک، یان بابەتێک، دەستکاری بکات و بیگۆریت، تا گونجاو و لەبار بییت بۆ ئەو کەسە،



يان بابته. ټهوهش بو ټهوهى، كه شيرازهى پهيوهندي كومهلايهتى نهچرپټ و هميشه ټاستى تهبايى و گونجاندن پاريزراو بيټ. بو نمونه، ټهگه كيرټيك له كورپيكي هاوهلى پيرسيټ و بليټ: ټهو كراسهى لهبهرمدايه، به راى ټو قهلهوى نهكردووم؟ دهبي وهلامى كورهكه چون بيټ؟ ټهگه ټهو كوره كه مټي ژير بيټ، دهزانى وهك پياويك چى بو ټهو باشه، تا بيكاته وهلامى ټهو پرسياره.

كهواته دهبي بليټ: (به پيچهوانهوه تهواو جوانه لهبهرتا). ههچهنده لوانهيه خوئى ټهوهشى به بيردا بيټ، كه ټهو كراسه نهگبهته هيچ كارپيكي نيبه بهسهر قهلهوى كيژهكهوه، بهلكو ټهو پاقلاوه و شيرينى و چهورييهى، كه روژانه كنهى تيډا دهكات، هوئى ټهو قهلهوييهيه، نهك كراسهكه. بهلام ټهم راستى وتنهش ټهنجاميكي ناخوشى دهبيټ .

بوټيه ټهگه مرؤف هه موو كات ټهو راستيانهى، كه به بيريدا دټ و بيدركيټ، ټهوا بيگومان بي هاوري و هاوسهر ده ميټتهوه، زور جاريش ټهو راستيه رابهرايهتى دهكات بو خهستهخانه، يان بهنديخانه.

لهبهرټهوه درؤكردن له ژيانى روژانه ماندا بوټه ټهو روټه، كه پهيوهنديه كاني ژيانى كومهلايه تيمانى پي چهور دهكهين، تا بهردهوام و بههيزبيټ.

ټهوهش وهك زاراويهكى فهرهنگى پي دهوترټ: (درؤى سپى)، چونكه ههردوولا رهزامهند و شاد دهكات، له جياتى ټهوهى راستيهكى رهق و گراني بدهيت به روودا.



تويژينه وه كان شهويان سهلماندوه، كه درؤي سڤي بؤ پاراستني پهيوه ندى
 كؤمه لايه تي زؤر چاكتره له و راستگوييهي كه سيك، كه له كولتووري كورده واريدا
 پيى دهوترى (قسه ترن)، (قسه رهق)، (قسه نه كوليو) يان (قسه له روو) !! له
 راستيدا شه وؤره كه سانه له كؤمه لدا كه م هاوړئ و هاوده من.
 جوړيكي تر له درؤي سڤي شهويه، كه مرؤف زؤر جار له بهر بهر شه وه ندى خؤي شه و
 درؤيه دهكات، كه شه ميان كه مي زيانبه خشه، چونكه بهر شه وه ندى تايبه تي جاري وا
 هيه لاي مرؤف ده بيته خاليكي گه وري ديار و لايه نه كانى تري مرؤفايه تي تي دا
 پيشيل ده كريت.

نونه يه كي تر له سه درؤي سڤي :

كاتى ژنيك له ميړده كه ي ده پرسى: سه رنجي چيه بهرام بهر قژبرين و نارايشت و
 خوړي كخستنه كه ي؟... ليړه دا با ميړده كه ي له ناخيشه وه قيني له وؤره قژبرين و
 خوړانندنه وه يه ش بيت، خو شه گهر به پي راسته قينه ي دهرووني خؤي وه لام بداته وه،
 شه به بيگومان به دواي شه ر و ناژاوه دا ده گه رپ، به لام به ته نيا درؤيه ك، كه له گه ل
 ناخي خؤيدا شه يكات، به ربه ستي به رپابووني شه شه ر و ناژاوه يه دهكات.
 ليړه دا درؤيه كي سڤي بؤ دا بين كردني باري ناسايش و ناسوودهي دهرووني مرؤفه.
 هه ر بؤيه به بؤچووني زؤر له تويژه ره وان درؤكردن له رؤژگاري شه مپودا بؤته
 پيويستيه ك له پيناوي پي كه وه لكان و له شيرازه دهرنه چووني پهيوه ندى كؤمه لايه تي
 و راگرتني باري ناسايش.

هه روه ها درؤي سڤي زؤر جار بؤته هؤي رزگار كردن و پاراستني گياني مرؤف.



لهو سه‌رگوزه‌شتانه‌ی، که له‌باره‌ی درۆی سپی دیتته‌وه یادم، ده‌لین: به‌رپیکه‌وت پیاویک له لاپییه‌کدا دانیشتبوو، پاشان بینى پیاویکی تر زۆر به شله‌ژاوی به به‌رده‌میا رایکرد و له نه‌دیویه‌کدا خۆی شارده‌وه، هینده‌ی پینه‌چوو کابرایه‌کی تری بینى له دووره‌وه به‌ره‌و لای ئەم رایده‌کرد و چه‌قۆیه‌کیشی به ده‌سته‌وه بوو، پیاوه‌ی دانیشتو به‌رله‌وه‌ی چه‌قۆ به ده‌سته‌که بگاته ئاستی ئەم، شوینه‌که‌ی خۆی گواسته‌وه و هه‌نگاوێک چوو به‌ولاوه و دانیشته‌وه، که کابرای چه‌قۆ به‌ده‌ست گه‌شته ئاستی، پرسى، که که‌سیکی نه‌دیوه لی‌ره‌وه رابکات، ئەویش له وه‌لامدا وتی: ئەوه‌ته‌ی لی‌ره‌دا دانیشتووم که‌سم نه‌بینیوه لی‌ره‌وه رابکات.

لی‌ره‌دا و له وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی پیاوه‌ی دانیشتودا دوو خالی جیاواز ره‌چاو ده‌کریت، یه‌که‌م ئەو که‌سیکی بینیوه، که به‌رده‌میا رایده‌کرد، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی، که شوینه‌که‌ی خۆی گواسته‌وه و کاته‌که‌ش گۆرا، ئەوا وه‌لامه‌که‌ی راسته و ده‌قاوده‌قی پرسیاره‌که‌یه، هه‌رچه‌ند خۆی له خۆیدا درۆیه و کابرای دیوه، که له‌ویوه رایده‌کرد. ئەمه‌ش درۆیه‌کی سپیه و له دیدی پیاوه‌ی دانیشتوو‌ه‌که‌وه، پاراستنی گیانی کابرای راکردوو.

درۆکردن لای هه‌موو که‌سیک و له سه‌رجه‌می هه‌موو کولتوو‌ره جیاوازه‌کانیشدا وه‌ک یه‌ک وه‌هایه و لایه‌نی چاک و خراپی هه‌یه و زۆر که‌سی کارامه و درۆزان له هه‌موو سه‌رده‌مانی‌کدا سه‌ره‌له‌ده‌دا و زۆر جاریش تی‌که‌ل ده‌بن به شیوه‌کانی کار و پیشه جۆربه‌جۆره‌کان.

درۆکردن لای منداڵان کارێکی دزیوه و ئەوه‌ی درۆبکات، به دابونه‌ریتی ئەو قۆناغی ته‌مه‌نه ده‌بی پهرده‌ی له‌سه‌ر هه‌لبمالێ. ئەوه‌تا له کولتوو‌ری کورده‌واریدا، کاتی



منالیک درۆیهک دهکات و هاوتهمهنانی پهی به درۆکه دهبن و ههر ههموویان پیکهوه لییدهکهن به ههرا و پییدهلین: (درۆزن، کلکه بز.) لیهدا تهگهر له رووی زانستی زمانهوه لهو رستهیه بکۆلینهوه، هیچ پهیههندیهک لهنیوانی وشهکاندا بهدی ناکهین، بهلام و هک فۆلکلۆری منالان تهنیا بۆ پههجهکیشکردنی درۆزنه. شهوهش به گشتی له کولتوره جیاوازهکان و لهنیو کۆمهلگاکانی تریشدا دهیبنی. له لای منالی ئینگلیز دهوتری:

(Liar, Liar, Pants on fire - واته درۆزن، درۆزن، دهپچ (شهروال) لهسهر تاگر (سوتاو).، که شهشیان بهپیی زانستی زمانی ئینگلیزی هیچ پهیههندیهک لهنیوانی وشهکانی شه رستهیهدا بهدیناکری.

درۆکردن له رووی ئاینهوه: له دیدی ئاینهوه رپی پچ نه دراوه و رهش و سپی نییه و شهوهی درۆبکات تاوانباره و زۆرجاریش دوژمنی خواجه. ئاینداری کورد دهلین: (درۆزن دوژمنی خواجه.) ههر بهو پیودانه له زوربهی ئاینه جیاوازهکاندا درۆ ههمان پایهی دزیوی ههیه و قهدهغهیه .

له رووی کۆمهلایهتیشهوه درۆزن خهڵکانی باش نین و ههمیشه له کۆمهلدا به بیبروا تامازه دهکرین و زۆربهی دهوروبهری ههولتی شهوه دهدهن، که کهمتر مامهلهی لهگهڵدا بکهن.

بهلام شه خهڵکه درۆزنانهش له کۆمهلدا تهنیا نین و هاوشانی خویان دههههوه و کوردیش لهو رووهوه دهلیت (مههههه بۆ سهرقاپی خوی دههههه).

ههروهها شه کاروپیشانهی، که به ریژهیهکی زۆر پیوستی به رهوانییی و لیهاوتویی کهسهکه ههیه بۆ قسه ریکخستن و بهکارهینانی وشهی تهر و پاراو، تا بتوانی



كړپاره كې له خشته بهرې و ټو شته د دهيو پي بفروشي، بهو نرخې، كه مېه سټېټې. ده پي زور كارامېن له درو كړندا و خوشيان وا پيشان بدن، كه راستگون .

ههروها هه نديكيان دروشمي زهقي راستگويش ده كنه رپړهوي كاره كيان و زور جاريش به تابلويه كي گه وره له شويي كاره كانياندا ټو په يامه دنوسنه وه. بو نمونه له زور شويي وهك پيشانگاي ټو ټومبيل فرشتندا له ټه ميريكا و ولاتاني ټه وروپادا، ده بيي به خه تيكي گه وره نوسراوه،

Honesty is the best policy، واته لاي خاوه ني ټم كومپانيه، برويان به درو و هه لڅه له تاندين نييه و رپړهوي كاره كې ټه وان نييه. ټه مېش خوي له خويدا چاوبه سته و هه ونيكي تره بو چه واشه كړني راستي.

(بيلا ديپاولو)، له زانكوي فيرجينيا، ده لټ: كاتي به اوردم ده كړد له نيوان دوو فروشيارد، كه يه كيكيان ده يوت، هه وشه يه ك من به كاري ده هينم به رامبه ر كړپاره كېم، راسته و دروي له گه ل ناكېم، دوو مېشيان به پيچه وانوه ده يوت، سه رجه مي و ته كام درو و ده له سه يه و پره له هه لڅه له تاندين.

كه چي به ټه نجامي ټه وه گه شتم، كه هيج جوړه جياوازيه ك نييه له نيواني ټه دوو فروشياره دا. هه ردووكيان وهك يه ك هه وني ته فره داني كړپاره كانيان ده دن.

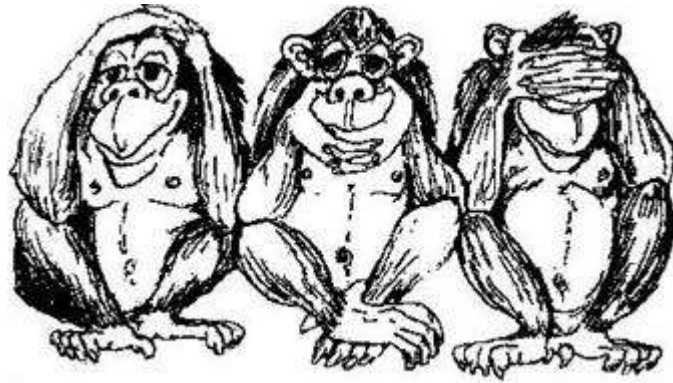
سياسه تيش وهك پيشه يه ك، پيوستي به لايه نيكي زوري درو هه يه، هه رچه ند كه ساني وهك (جوړج واشتن) له ميژودا هه بووه، كه يه كيكيه له سه ركرده كاني ټه ميريكا، ده لټ: من ناتوانم درو بكم!



کهچی ماکیافیلی، که نمونهیهکی ناودارتره له میژوودا، لای ئەو درۆکردن وەك ئەو گۆلە وایه، که یاریزانیکی تۆپی پێ دەبکات بە مەبەستی بردنەوهی یاریه که و تا گۆلی زۆرتر بکریت، بردنەوه مسۆگەرتر دەبیت. له دیدی ئەوهوه و لای ماکیافیلی درۆکردن و شارەزایی له ریکخستنێ درۆدا، له پیناوی بەرژەوهندی ئەو پارتە سیاسیهی، که ئەو سیاسەتمەداره کاری تیدا دەکات، ریبازیکێ شیاه و هەرگیز نابێ هەست بە تاوان بکات و خۆی وەك ئەو کەسانه بینێ، که راستگۆن له کارهکانیاندا و گیان و هیماهی هەستکردن بە تاوان له روخساریاندا بەدیناکریت. چونکه ئەو ئەرکه پێویستی بە خەڵکانی کارامه و درۆزان ههیه.

بەلام ئەوهی لیڤه دا دلخۆشکەرە، ئەوهیه، که بههۆی شارەزایی له زانستی زمانی جهستهدا، ئەمرۆ زۆر لهو درۆیانە، ئەگەر تیپه‌ریش بکەن بەسەر خەڵکیدا، بەلام تەمەنیان کورته و راسته‌قینهی شتەکان هەر دەرده‌که‌وێت. (کوردهش ده‌لیت: پەتی درۆ کورته).





له باره وینهی سهر بهرگه که

سی مه یمونه ژیره که



له كولتوورى رۆژئاوادا سىخ مەيمونە ژيرەكە ھىماي درۆنەكردن، درۆنەبىستىن و نەبىننە. وەك له وینەكەدا دەبىنن، بەكچىيان دەستى ناوئەتە سەر دەمى، واتە: (درۆ ناكات)، دووهميان دەستى ناوئەتە سەر گوڤكانى، واتە: (درۆ نابىستى) و سىپەمىشيان دەستى ناوئەتە سەر چاوەكانى، واتە: (درۆ نابىنى) .
ئەمەش ئەو دەگەيەنى، كە ھىماكانى درۆكردن و ھەلخەلەتاندن، لە بنەچەدا لەسەر روخسار دەردەكەوئەت.

ئىمەى مرۆفەيش كاتى، كە درۆيەك دەكەين، بەبى ھەستى دەستمان دەخەينە سەر دەمان، ھەروەھا زۆر جار، كە ھەوالىكى دلتەزىن و ناخۆش دەبىستىن، راستەوخۆ دەستمان دەخەينە سەر گوڤكانمان، يان، كە كارەساتىكى ناخۆش دەبىنن، دەستمان دەنئىنە سەر چاومان و بەرھەلستى بىننى ئەو كارەساتە ناخۆشە دەكەين.
ھەرچۆن لە كتيبى يەكەمى زمانى جەستەدا باسى ئەو ھەمان كروو، كە منداڵ كاتى درۆيەك دەكات، بە ھەردوو دەستى دەمى خۆى دەگرئەت، وەك بىھوئە رىگرى لە درۆكە بكات.



ههروهها زۆرجار نايهوي گوي بگريت لهو فرمانهه له لايهن دايك و باوكيهوه دهدرئ بهسهريدا، بويه به ههردوو دهست گويكاني خوي دهگريت و نايهوي گويي لاييت. كاتي نايهوي ئهه شتهه يان ئهه كهسهه به دلي نيهه بيبينييت، به ههردوو دهستهه يان به قولي چاوهكاني دادهپوشي و بهرگري له بينينهكه دهكات. ئيتر له گهل ههلچووني تهمهنا ئهه هيما و نيشانه و جولانه لاي مرؤف دهچيته ناستيكي ترهوه و بگره خيرا تر دهكريت و كهمتريش ناشكرايي پتوهدياره، واته ههول دهوات، كه به شيويهكي شاراوه و دوور له سهرنجي بهرامبههكهه ئهه كاره بكات .

هيماكاني دهست بردن بؤ سهه روخسار زؤر جار له نهنجامي شلهژاندين و گومان و دلتيانهبوونيشهوه دهردهكهوييت.

دوكتؤر (ديسمن مورييس) دهلييت: “ئهه برينيپچانهه، كه له گهل نهخوشهكاندا لهبارهه باري تهندروسيايهوه درؤ دهكهه، زياتر دهست دههه بؤ روخساريان، له بهراوردا بهه برينيپچانهه، كه درؤناكهه و دهقاو دهق راستهقينهه نهخوشيههكه دهگهيههه به نهخوشهكان. “

هيماكاني دهست بردن بؤ روخسار لاي ژن و پياو به شيويهكي فراوان دهردهكهوييت، بهلام ژنان له درؤكردندا بهتواناترن له پياوان، ههروهها بهتواناتريشن له خويندنهوهه روخساري خهلكيدا و زووتر پهيدهههه به درؤكردن.

ئيمه ئهگهه بروانييه ئهه كيژوله بچكولهيهه، كه له ناوهندي كؤمهلي مندالي ساواي هاوتهمهني خويدا، بهكول شيوهه دهكات و فرميسك ههلههريزي، بههوي



دەپرېنە روخسارپه كانه وه كار ده كاته سەر دەرروونی ساواكانی تر و ئهوانیش ده خاته گرایان.

دوكتۆر Sanjid O'Connell له كتیبه كهیدا reading Mind ده لیت: (ژنان له درۆ كرندا زۆر به تواناترن له پیاوان، چونكه ده توانن درۆی ئالۆز دروست بكهن، به لām پیاوان ته نیا درۆی ساده ده زانن.) بۆ نمونه: ئه گهر پیاویك له ژوان دواكهوت، ده لیت: باصم ده ست نه كهوت، بۆیه دواكهوتم، یان مۆبايه له كه م بارگه ی تیا نه مابوو، بۆیه ته له فونم بۆ نه كردیت.





جوڻه و هيماڪانى درؤڪردن

ٽيمه لھم به شھدا باس لھو جوڻه و هيمايانه دهڪهين، كه زؤر بلاوه و به گشتي لاي
هه موو كهس، كه م تا زؤر پريڪ زانستي له باره يانه وه هه يه ... لهو هيمايانه ش:

- لوتخوراندن...
- پشتمل هه لڪراندن ...
- چاونوقاندن و په نجه هيٺان به پيلوي چاودا...
- هه سٽڪردن به گهرما ...
- ده مگرتن ...
- ده سٽ بردن بؤ گويچكه ...
- زهرده خه نه ...



لە بەرگی یەكەمی زمانی جەستەدا، بە شیۆهیهکی كورت و سادە ئەو هیمایانەمان لە لاپەرەکانی 210-212 دا باسکردوو، لێرەشدا، ھەر هیمایەك بە جیا لێیدەكۆلینەو.

بەلام، بەرلەو، دەبی ئەوێش ئاماژە بکەین، کە ھەریەکە لەو هیمایانە، لەوانە یە لە واتایەك زیاتری ھەبێت. ھەرچۆن لە زمانی ئاھاوتندا، وشە یەك لەوانە یە لە واتایەك زیاتری ھەبێت، ئەوێش بە ئاشکرا لە رستەدا دەر دەکەوێت.

بۆ نمونە: کاتی وشە یەکی وەك (گۆرین)، کە بە تەنیا چاویکە و یەك واتا دەگەینێ، بەلام، کە دەخریتە رستەو، یان دەستەواژە یەکی لێدروستدەکرێ، واتا جیاواز دەگەینێ..

- دەستەواژە ی (خۆگۆرین)، واتە کەسیك جلوبەرگەکی دەگۆرێ.
- ھەر وەھا دەستەواژە ی (لەخۆگۆراو) واتە کەسیك، کە لە خۆی بایی بوویت و لەسەر رەوشتی رەسەنایەتی خۆی نەمايیت.
- رستە یەکی سادە ی وەك (پارە گۆرینەو) واتە جۆرێ لە پارە دەگۆریتەو بە جورێکی تر.

لێرەدا مانای وشە یان چاوی (گۆرین) بە پەییەندی لەگەڵ وشەکانی تری ناو رستە و دەستەواژەکاندا دەر دەکەوێت و دەخویندریتەو بەو جۆرەش لە زمانی جەستەدا ھەر هیمایەك واتاکی بە پەییەندی لەگەڵ هیماکانی تردا دەر دەکەوێ.



كەواتە لە ميانەى وتووێژا، كاتى كەسى بەرامبەر دەبين، لە گەل قسە كردندا دەست دەبات بۆ لوتى و دەخوړينى، ئيمه ناتوانين راسته و خو بلين، كه ئه و كەسه درۆدەكات و ئه و هيمايه نكولى ليناكريت و نيشانهى درۆ كردنه. بەلكو دەبى لوت خوراندنه كه بجهينه رسته وه...

- لەوانهيه ههست به گەرما بکات، چونکه ئيمه دەزانين، كه لوت زۆر زوو ههستکردنى گەرماى لهسەر دەرده كه ویت، ئه وهش دهبيتته هوى ئارهق کردنه وه و له کۆتايدا ههستکردن به خوراندن.
- لەوانهيه ئه و كەسه بۆنى دەمى بيت و به هوى ئه وهى، كه به پهنجهى چواره مى دهستىكى لوتى دهخوړينىت و به شهكانى تری ئه و دهستهى دەنيتته سەر دەمى به رهه لستى دەرچوونى ئه و بۆنه ناخۆشه دهكات.
- ياخود ريشى نه تاشيوه و نايه وى بەرامبەر كهى به و ريشه وه بيبينى.
- يان ددانىكى پيشه وهى كه وتوه و نايه وى دەر بکه ویت.
- ههروهها لهوانه شه درۆ بکات... هيتد

كەواته ئه و هيمما و نيشانه و جولانهى، كه بوونه ته به لگهى درۆ كردن، راسته و خو ته نيا ئه و مانايه ناگه يهن و به لگه نه ويست نين بۆ دەر خستنى درۆ و هه لخه له تاندن. بۆ ئه وهى، كه ئاستى په يردنمان ته واو جيگيريت، ده بى زۆر به وردى له و په يوه نديانه وردبينه وه، كه ده مانگه يه نيتته خالى كۆتايى، ئه و يش، كه په ي به راستى بردنه.

بۆ زياتر روونکردنه وه: كيزتيك له هاوه لئىكى دهرسى سهرنجت چيه له سهر كراسه نوێكهم؟



ئەگەر كۆرەكە، كەسپكى گەشپىن و قسەزان و وريا بىت، تەنيا يەك وەلام ھەيە بۆ
ئەو پرسیارە، ئەویش ئەوھەيە، كە بلیت: (زۆر جوانە و بەدلئە)، تەنانت ئەگەر بە
دلئشى نەبیت!

با بلین: وەلامى پرسیارەكەى كرد بە (زۆر جوانە و بەدلئە و تەواو لیت ھاتووہ و
لە يەكەم ھەنگاوى ھاتنە ژووورەتدا ھەستم بە جوانى كرد).
ئەگەر ئەو وەلامە راستبیت و درۆى تیانەبیت... با وا دابنپن، كە راستە... كەواتە
لەو ھالەتەدا دەبى دەستەكانى كرابنەوہ و گەواھى راستەقینەى دەروونى كۆرەكە
بەن. بەلام لەگەل ئەو وەلامەدا ئەگەر كۆرەكە سەرى لووتى خۆى خوراندا؟ ئەوہش
لەوانەيە، كە تەنيا لووتى خورابیت و ھىچ ھىزىكى دژەواتا لە ناخەوہ ئەو كارەى پى
نەكردبى.

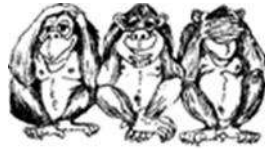
ئەى ئەگەر لەگەل وەلامەكەيدا، كە دەلیت (زۆر جوانە + لووت خوراندا) بەدلئە
+ (لووت خوراندا) + تەواو لیت ھاتووہ + (پشت مل ھەلكراندا) + لە يەكەم
ھەنگاوى ھاتنەژووورەتدا + (دەست بردن بۆ نەرمایى گویچكە) + ھەستم بە
جوانى كرد + (سەيركردنى بەرەوخوار).

لەم بارەدا زمانى جەستە وەك ھیشووويەك ھىما پىكەوہ راستەقینەى بارى دەروونى
كۆرەكە دەدرکینیت، كە درۆيە و وەلامەكەى دوورە لە راستیەوہ.

لە سەرەتادا، يەكەم لووت خورانداكە، تەنيا ھەستكردن بوو بە پىويستى خوراندا
لووت، بەلام ھىماكانى تر وەك سەيركردنى بەرەوخوار و پشت مل ھەلكراندا و
دەست بردن بۆ نەرمایى گویچكە، ئەوانە پىكەوہ ئەو رستەيە پىكدەھینن، كە
واتاكەى پىچەوانەى ماناى وەلامەكەيە.



كەواتە ئەو ھېمايانەي، كە واتاي درۆ دەگەيەنن، نابى راستەخۆ و زۆر بە سادەيى لە يەكەم جولەدا ديارى بگەين و ئيتىر بە دواي شتى تردا نەگەپپين و برپارى ئەو بەدەين، كە بەرامبەرەكەمان درۆ دەكات. ئەء لەوانەيە يەككىن بىت لە واتاكاني تى ئەو جولەيە.



پەيىردن بە درۆکردن

چۆن دەتوانين ئەو ديارىبگەين، كە كەسپك لە وتەكانيدا درۆ دەكات، يان راستگۆيە؟

زۆر لە تويۆرەرەوكان لەسەر ئەو پىنكھاتوون، كە ھەندى ھيما و ھۆ و ھۆكار ھەيە، تەواو پەردە لەسەر درۆ ھەلدەمالن. ئيمەش ليىردا ھەولددەين كەمى لەو ھيما و ھۆكارانە بگۆلينيەو، ھەرەھا ئاستى پەيىردن بە درۆکردن لەلاي مرۆف دەرېخەين.





ههستی شارهزایی تهواو

لهگهله تهوهشدا، كه شپوه و فۆرمى درۆكردن تهمرۆ بوته بهشپكى گهورهى نالووئركردنى نيوان خهلكى، كهچى ئيمه بيبهختانه تهو شارهزاييه تهواوهمان نيبه له دۆزينهوه و ديارىكردنى درۆزندا و جياكردنهوهى راستى و درۆ. ههچهنده كهسانىكى زۆر لهو بپروايه دان، كه شارهزان و بليمهتن لهو بوارهدا و دهتوانن رهش و سپى له وتهكانى بهرامبهره كانياندا ديارىبكهن..

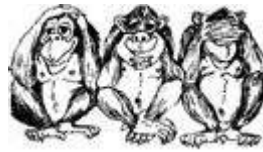
ئيمه زۆرجار گويمان لهوهيه، كه كهسيك به كهسيكى تر دهليت.. باشى نهاسم !!!
بويه ناتوانى درۆم لهگهله بكات. تهوهش زياتر لاي تهو داىك و باوكانهوه دهردهچى،
كه وا ههست دهكهن منالهكانى خويان باش دهناسن و ههر كات درۆبكهن، تهمان
دهتوانن پهردهيان لهسهر ههلمالن.

بهلام توئيتينهوهكان لهو رووهوه دهرياخستوهه، كه مرۆف دهتوانى له سهدا
په نجاوشهشى 56% درۆكان بدۆزيتتهوه.



له لايه كى ترهوه، كاتى كەسيك دەگاتە پلەى باش ناسين له گەل كەسيكى تردا، ئەوه بۆتە هۆى ئەو نزيكيه و قولبونهوهيه، كه ئەوهش رى نادات بهوهى، كه چاودىرى هەلسوكهوتى يه كتر بكهن و به دواى راست و چهوتى وتەكاندا بگهريين، چونكه گيانى تەبايى و پيكهوه ژيان و نزيكى له يه كهوه، بهرههستى له كارى قولبونهوه دهكات .

هەر لهبەر ئەوهيه، كه زۆر له تويژه رهوهكان ههولئى ئەوهيان داوه ئەو هۆكارانه بدۆزنهوه، كه ريگرن له بهردهم خهلكيدا بۆ جياکردنهوهى درۆزن له كەسانى راستگۆ. ئەو هۆكارانهش لهم چەند خالەى لای خوارهو دا كۆدەبنهوه...



• خۆگیلکردن

زۆرجار له گەل ئەوهى، كه نيشانه و جولە و هيمايه كى راستهوخۆ له زمانى جهستهى ئەو درۆزنه دا ههيه، كه بههۆيهوه دهتوانين پهرده لهسهه درۆكهى ههلبمالين، كهچى تيبينى ناكريت، ئەوهش نهك لهبهر ئەوهى، كه بهرامبه رهكهى توانا و شارهزاييه كى ئەوتۆى لهو بواره دا نيه، تا لهو هيما و جولە و نيشانانه بگات، بهلكو خۆى دهيهوئى خۆى ليگيل بگات و نايهوئى ئەو درۆيه دهست نيشان بگات. چونكه خۆى دهيهوئى بروا به درۆكه بگات، بهتاييهتى دهيهوئى بهو ئەنجامه بگات، كه ههست به



ئاسودە كۆردن دەكات تېيدا. بۆيە كارىكى نىبە بەسەر درۆكەوۋە و بەدوۋى راستىدا ناگەرپت.

ئەم خۇگىلكردنه بەگشتى لاي مرۆڧ و لەيەكى له رىكەوتەكانى ژيانىا دەردهكەوۋىت، ھەرەھا زۆرچار لاي كەسانى سىياسىش روودەدات.

Neville Chamberlain، كە لە سالى 1938 دا سەرەك وەزىرانى برىتانىا بوو، چاكتىن فونەى ئەو خۇگىلكردنه لەو ھەلۆيىستەى چەمبەرلاىندا دەردهكەوۋىت، كە لە ئەنجامى رىكەوتنى برىتانىا و ئەلەماندا ھاتەگۆرى...

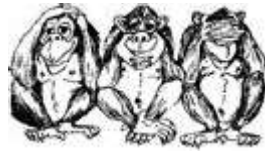
لە رىكەوتنەكەدا ھىتلەر پەيمانى ئاشتى دابوو بە چەمبەرلاىن و ھەردوولا بە شادمانىەو ھەمبەرلاىن كە چەمبەرلاىن دەگەرپتەو ھەمبەرلاىن، باسى ئەو ھەمبەرلاىن دەكرد، كە ھىتلەر كەسىكى باو ھەمبەرلاىن و راستگۆيە لە پەيمانەكەيدا، كەچى بە ئاشكرا و لەبەرچاوى گشت جىھان، لەو كاتەدا ھىتلەر خەرىكى ئەو ھەمبەرلاىن چەمبەرلاىن داگىربكات ! بەلام چەمبەرلاىن ئەو ھەمبەرلاىن و لەسەر بۆچونەكەى خۆى سوور بوو. ئەم خۇگىلكردنهى چەمبەرلاىن تەنبا بۆ ئەو ھەمبەرلاىن دەيويست بە ئەنجامى ئەو پەيمانە درۆيە بگات، كە ئاشتى وئاسايشە. نەك بە مەبەستى پشتگىرى كردن لە ھىتلەر.

لاى ئەو كەسانەى، كە پروايان وايە، دەبى يەكىك درۆبكات. زۆر شىو ھەمبەرلاىن خۇگىلكردن ھەيە بەرامبەر ئەو درۆيانە.

سەرنجى لەو ژنانە بەدەين، كە دەزانن مېردەكانىان خىانەتبان لىدەكەن، كەچى ئەمان خۇيانىان لىپھەلە كەدو، ناىانەوئ ئەو خىانەت و درۆ و دەلەسەيە ئاشكرا بگەن، كە ھەستىيان پىكردوۋە.



یان ئەو دایک و باوکەى، کە دەزانن کورەکەیان، دەخواتەو و جگەرە دەکیشێ و قومار دەکات و شتی تریش.. بەلام خۆیانى لیگیل دەکەن، چونکە نایانەوی بەو ئەنجامە بگەن، کە کورەکەیان پێیگەیشتوو ه .



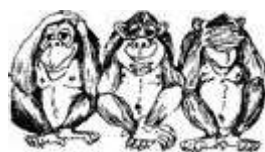
• ناستنى پەى پێردن

ئەو کەسانەى، کە لەو برۆایەدان، دەتوانن بەهۆى شارەزایی تەواووە، راستگۆیی و درۆکردن دیاریبکەن.. ئەوانە خۆیان لە خۆیاندا گیانی راستگۆییان زۆر بەرزە و برۆایان وایە، کە کەسى نییە درۆیان لەگەڵدا بکات و هەلیانبخەلەتینى، بۆیە لەم بارەدا ناستى پەى پێردن زۆر بەرزە و دەگاتە دواینت، ئیتر لە ئەنجامدا دەگەنە ئەوێ، کە بلین راسگۆ زۆرتەرە لە درۆزن.

هەرۆهەا گروپێکی تر لە کۆمەڵدا لەو برۆایەدان، کە هەرچی هەیه درۆدەکات و راستگۆیی دەگمەنە و بەگشتى خەلکی درۆدەکات.

ئەوانەش وەك پۆلیس، کە بەهۆى کارەکیانەووە گەشتوونەتە ئەوێ، کە سەرجهەم خەلکی وەك درۆزن مامەلە دەکەن. لیڕەشدا ناستى پەى پێردن بە راستى لە سفردایە و هەموو کەس لای پۆلیس درۆزنە و هەولێ ناراستى دەدەن.





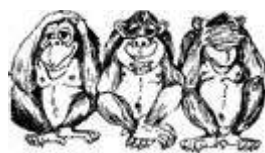
• **ههستی شاراوه**

دوو ریگه ههیه بۆ دۆزینهوه و دیاریکردنی درۆ..

1. به روانینه هیما و جوئه و نیشانه ده رکیه کان.

2. به سه مانندی بیبه لگه.

هه چهند به به لگه سه لیتراوه، که ئه و که سانهی ههستی شاراوه یان به کاردینن بۆ دۆزینهوه و دهست نیشان کردنی درۆ و درۆزن، که متر سه رکه وتوده بن له و کاره دا، له بهراورد له گه ئه وانیه، که په ناده به نه بهر به لگه و نیشانه دیاریکراوه کان.



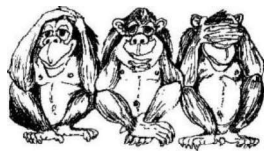
• **هۆکاره هه سه چه شنه کان**



زۆر جار مەرۆڭ لە دۆزىنەو و ديارىکردنى درۆزندا دەكەوتتە هەلەو، ئەوئيش لەبەرئەو، كە تەنبا پەنادەبەنە بەر ئەو جۆلە و هېمىيانەى تايبەتن بە درۆو و ديارىکردنى درۆزنەو. بەلام گوى بە شتەكانى تر نادەن.

بۆيە زۆر جار بۆچوونەكەيان دەبیتتە بەلگەيەكى پوچەل و هەلبەستراو، چونكە ئيمە زۆر لەو هېمىيانەمان تەنبا وەك نيشانەى درۆکردن بىستوو و شارەزايان لە شتە وردەكانى تر نيه. بۆ نمونە كەسێك لە كاتى وتووێژا لووتى دەخورتى، راستەوخۆ بېرى بەرامبەرەكەى بەلاى ئەو دا دەبات، كە ئەو كەسە درۆدەكات، بۆيە لووتى دەخورتىت، چونكە لووت خوراندى يەكێكە لە هېمى ديارەكانى درۆکردن.

بەلام ئەو ئەمان لەبىرنى، كە ئەو لووت خوراندى مەرج نىيە لاى ئەو كەسە بە مەبەستى درۆکردن ئەو جۆلەيەى كەردبى، لېرەدا تەنانەت ئەو كەسانەى شارەزاو پىسپۆرى خويندەو هېمى و نيشانەكانى زمانى جەستەشن، زۆر جار دەكەونە ئەو هەلەيەو. هەرەها ئامبىرى پىوانەيى (پۆليگراف)يش، كە ئامبىرىكى تايبەتتە بە ديارى كردنى ترپەكانى دل و بەرز و نزمى و رېژەى تايبەتتەو، گەلى جار ئەو هەلەيە دەكات لە ديارىكردنەكەدا و ناتوانى دەقاودەق راست و درۆ لە وتەكانى كەسێكدا ديارىكات



• هەلەى روانين



هه‌ندی جار خه‌لگی سه‌رکه‌وتو نابن له دۆزینه‌وه‌ی درۆدا، چونکه به‌هه‌له‌ ده‌روانه شوینیکی تر و به‌دوای به‌لگه‌کاندا ده‌گه‌رین. له‌به‌رته‌وه‌ی ئەوان ئەو شوینانه ده‌پشکنن، که خۆیان باوه‌ریان وایه به‌لگه‌ی درۆکردنی لیوه‌ ده‌رده‌چیت. بۆ نمونه ئەگه‌ر له‌و خه‌لکانه‌ بپرسین، چۆن ده‌توانین، که بزاین که‌سیکی تر درۆمان له‌گه‌ل ده‌کات؟ له‌وه‌لامدا راسته‌وخۆ ده‌لین: بروانه نیو چاوه‌کانی، جو‌له‌ی ده‌سته‌کان، زه‌رده‌خه‌نه، چاوتروکاندن، یان هه‌لوێسته‌ی کورت له‌ میانه‌ی وته‌کانیدا، یاخود به‌ خیرایی قسه‌کردن و خاوبوونه‌وه.... له‌ راستیدا هه‌ندی له‌و هیما و نیشانه‌ بوونه‌ته به‌لگه‌ی دیاریکردنی درۆ، به‌لام هه‌ندیکی تریان به‌لگه‌ نین و هۆکاری تریان هه‌یه.

مه‌رجه‌کانی خویندنه‌وه‌یه‌کی وردی

هیماکان

له‌ خویندنه‌وه‌ی هیماکانی زمانی جه‌سته‌دا، ئەوه‌ی ده‌ییینی و ده‌ییستی له‌ هه‌ر بارودۆخیکدا، له‌وانه‌ نیه، که کاردانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی هه‌لوێستی مرۆڤ بیت. وه‌ک چۆن له‌ راستیدا هه‌یه‌تی. بۆیه‌ ده‌بێ له‌ خویندنه‌وه‌ی هیماکانی زمانی جه‌سته‌دا په‌یره‌وی سێ مه‌رجی سه‌ره‌کی بکه‌ین تا به‌ بێ هه‌له‌ بگه‌ینه‌ ئاستی شیاوی خویندنه‌وه‌.





سەرچای یه کهم:

خویندنه وهی هیښوه هیماکان

یه کئی له گوره ترین ههله کان بۆ خویندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته ئه وهیه، که ههستین به وهرگیپانی واتای ئه وه هیمایه به ته نیا و جیاواز له هیماکانی تر له ههه حالتی تیکدا.

بۆ نمونه: سهه خوراندن چهند واتایه کی ههیه، له وانهش: وهک ئارهق کردنه وه، که ده بیته هۆی سهه خوراندن، یان دلنیانه بوون له شتیکی و له یادی چوون، هه مان جو له به مرۆف ده کات، ههروه ها له وانه شه سهه ری ئه وه که سه کریشکی هه بی و ئه وهش خۆی له خۆیدا سهه چاوهی ئالۆش و خوراندنه .

ئهم هیمای سهه خوراندنه، یان دهست بردن بۆ سهه به مه بهستی خوراندن، وهک هیمایه که به ته نیا و جیاواز وهر بگراین له وه جو له و هیمایانه ی تر، که له وه کاته دا ده رده که ون، ده بی وهک زمانی ئاخوتن مامه له بکریت... چونکه زمانی جهسته ش به هه مان شیوهی زمانی ئاخوتن بریتیه: له وشه و رسته و خالبه ندی.



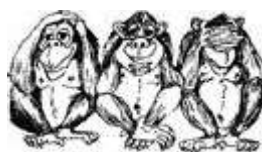
هه موو هیمایه ک ده بچ و هک وشه مامه لهی له گه لدا بکریت، وشه ش وهک ده زانین له وانیه له چهند واتا زیاتری هه بیته، که به په یوه ندی له گه ل وشه کانی تر دا له ناو رسته دا واتا که ی دهرده که ویت. به هه مان شیوه هیماکانی زمانی جهسته ش ده خرینه رسته وه و واتای ته وای دهرده که ویت... تویتزه وهان به و رسته یه ده لین (هیشووه هیما)، که له چهند هیمای جیاواز پیکهاتون، له هه مان کات و شویندا، به مهش ده توانین بگهینه خالی بنه رته تی له خویندنه وهی هیماکه دا به شیوه یه کی راست و رهوان.

خه لکانی ورد و هه ستیار ده توانن هیشووه هیماکانی زمانی جهسته بخویندنه وه و ته و او دژه واتای زمانی ناخواتنی تیا دیاری بکن.

که واته بۆ خویندنه وهی هیماکان ده بچ هه میسه پروانینه هیشووه هیماکان، چونکه به ته نیا خویندنه وهی یه ک هیما، له وانیه واتای ته وای خوئی نه بیته و به هه له دا بچین له خویندنه وه که دا.

ئیمه ی مرۆڤ، هه ریه که مان جۆزه جو له و هیمایه کی تایبه تیمان هه یه، که بووه به خو له گه لماندا. بۆ نمونه سه رخوراندن، یان ده ست هینان به قژدا، یه کی که له و هیمایانه ی، که لای زۆر که س دهرده که ویت، که مانای ئه و هیمایه زیاتر له ئه نجامی ده لپراوکی و ترسی پروابه خۆنه بووندا دهرده که ویت. هه روه ها میژووی سه ره ه لدان ی ئه و هیمایه به گویره ی هه ر که سی که وه ده گه رپته وه بۆ ئه و ههستی دلنیا ییه ی، که له سه رده می مندالیدا دایک و باوکی ئه و که سه ده ستیان هیناوه به سه ر و قژیدا. که واته شاره زایمان له میژووی سه ره ه لدان ی ئه و هیمایه و ئاسته که ی له ناو هیشووه هیماکاندا رابه ریمان ده کات بۆ خویندنه وه یه کی راست و رهوانی هیماکه .





مەر جی دووهه:

هاوجووتی و گونجاندن

تویژینهوهکان ئهوهیان سهلماندووه، که نیشانه گۆنهکراوهکان، پینج ئهوهندهی ئهوه دهربرپانهی له کهنالی ئاخاوتنهوه دهردهچن، واتایان هه لگرتووه. کهواته ئه گهر نیشانه گۆنهکراوهکان و دهربرپانهکانی کهنالی ئاخاوتن هاوجووت نهبن و له گه ل یه کتردا نه گونجین.. ئهوه مانای هه لخه له تاندن و درۆکردن له کایه دایه .

ههر لهو رووهوه، تو وهك قسه که ریک، ئه گهر داوات له که سیک کرد، که رای خۆیت بداتی له باره ی بۆچوونه کانتیهوه... ئه ویش له وه لامدا بلیت: من له گه ل بۆچوونه کانتا نیم! لیره دا ده بی نیشانه و جو له کانی زمانی جهسته هاوجووت و گونجاو بن له گه ل دهربرپانه که دا. خو ئه گهر له گه ل هه مان نیشانه و جو له دا بلیت: من له گه ل بۆچوونه کانتام و ره خنه م نیه، ئه وا بیگومان هه لخه له تاندن و درۆکردن له کایه دایه . چونکه وشه کانی دهربرپانه که هاوجووت نین له گه ل نیشانه گۆنهکراوه کانداندا .

نونه یه کی تر: ئه گهر که سیک سیاسی له دیدار و چاویکه وتنی کدا بینین، که باله کانی له سه ر سنگی کردووه به ناو یه کتردا , چه ناگه ی شو ر کردۆته وه... که چی به



جه ماوهره كه ده لیت: من زۆر خوشحالم به بیر و بۆچوونی لاوه تازه پییگه یشتووه کان. تایا تۆ له گه ل ئه و هیمای ده ست کردن به ناویه کدا له سه ر سنگی، که واتای (بهرگری ده گه یه نی) به چه شنی یاریزانیکی کاراتی، برواده کهیت به وهی، که سیاسه تمه داره که لای خۆیه وه به گهرمی له وته کانیا باوهری پییه تی؟؟

Sigmund Freud جارێکیان له راپۆرتیکیدا باس له و نه خۆشه ده کات، که به شادمانیه وه له باره ی ژيانی هاوسهری تی خۆیه وه ده دووا، که چی به دهم قسه کردنه وه ئه لقه که ی له په نجه ی داده که ند و ده یکرده وه په نجه ی و یاری پیده کرد... پاشان Freud ده لیت: هیچ سه رسام نه بووم له وهی، که دوا ی ماوهره ک بیستم ژيانی هاوسهری تیان تی کچووه.

ره چاو کردنی هیشووه هیماکان و هاوجوت کردن و گونجاندنیان له گه ل دربرینه گۆکراوه کاند، رابه ریمان ده کات بۆ وه رگی پان و خویندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته، به و شیوه یه ی، که راست و ره وان و له باره.



مه رجی سییه م :

به نزیک کردنه وه

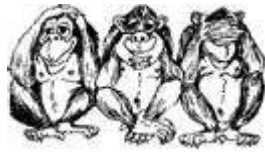
هه موو هیمایه ک ده بی به نزیک کردنه وه بریاری له سه ر بدری له و کات و شوینه ی



تيادهرده كه وٲت.

بۆ نمونه، پياويك له ويىسگه يه كى باسدا دانىشتوو و باله كانى له سه ر سنگى به توندى كرووه به ناويه كدا و لاقه كانى له يه ك ئالاندوو و چاناگه ي شوڤر كروته وه، وهرزه كه شى زستانى كى سارد و تهر و توشيه ... ئه م هه لويسته زياتر له وه ده چٲت، كه ئه و پياوه سه رمای بيٲت، بۆيه واخۆى گرمۆله كرووه.

به لام كه سيكى تر به هه مان شيوه له به رامبه رى تۆدا دانىشتبيٲت و تۆش باسى شتىكى بۆ بكه يت... ليڤه دا ئه و شيوه هيمايانه ي كا برى گويگر به هۆى سه رما و سۆله وه نيه، به لكو دژى بۆچوونه كانى تۆيه و ريكناكه وٲت له گه ل بيروراكانتا.



خويندنه وه ي هيماكانى زمانى جهسته

له روخسارى مندا لانا

خويندنه وه ي هيماكان له روخسارى كه سانى به ته مه ندا زۆر گرانتريه، له به راورد ا له گه ل منا لانا..

چونكه ماسوله كه كانى سه ر روخسار لاي مندا لان، كه متر ده ركه وتون و هيشتا هيلى ديارى كرونيان نه كيشاوه...

له لايه كى تره وه، خيڤرايى و ده ستوبرد له كرونى هه ر هيمايه كدا له ته مه نى گه ورترا زياتريه، وه ك له لاي مندا لان، له گه ل شيوه ي جو له و هيماكه.



بۇ نمونە ئەگەر مندالىنىكى پىنج سالان
 درۆيەك بىكات، لەوانەيە بە دەستىك، يان
 ھەردوو دەستى دەمى خۇى داپۇشىت، يان
 بىگرىت. بەلام كەسىكى بە تەمەن لەوانەيە
 بە ھەمان شىۋە لە كاتى درۆكرىندا، دەستى



بىبات بۇ دەمى، كەچى لە شىۋە و خىرايىدا گۇراۋە .



دەست بردن بۇ دەم وەك ھىمايەكى درۆكرىندا، زياتر
 لەۋەۋە ھاتوۋە، كە كاتى خۇى باوك و دايكى ئەو
 مندالە لە كاتى ھەرەشەكرىندا لەسەر درۆكرىندا،
 پەنجەيان خستۆتە سەر دەمىيان و بە مندالەكەيان
 وتوۋە (ووس، درۆنەكەيت!). ئىتەر ئەم ھىمايە لەگەل
 تەمەندا گەورە دەبى و گۇرانكارى بەسەردا دى و بە

پىپى چالاكى و شارەزايى كەسە بە تەمەنەكە لە درۆكرىندا دەردەكەويت.

ھەر بۇيە كەسىكى بە تەمەن كاتى دەستى دەبات بۇ دەمى، وەك مندالە پىنج
 سالانەكە دەمى خۇى دايناپۇشىت، بەلكو پەنجەيەك دەھىنى بەسەر لىۋەكانىدا، يان
 پەنجەي دەبا بۇ لوتى بە بىبانوى لوت خوراندنەۋە دەيەويت خۇى لەۋە دورخاتەۋە، كە
 نەبا ھەستى پى بىكەن ئەو درۆدەكات. ھەر ئەۋەشە، كە تويۇرەۋەكان دەلىن:



خویندنه وهی هیماکان لای کهسانی به ته مهن گرانتره، وهک له مندال و میردمناله کان.



ههستیاری ژنان

له خویندنه وهی زمانی جهسته دا

له زمانی جهسته دا، که به یه کیچ دهوتری ههستیاره، واته توانای هاوجوت کردن و گونجاندنی ههیه له نیوان گۆنه کراوه کانی زمانی جهسته و گۆکراوه کانی زمانی ناخاوتندا. ههروهها ده توانیت دژه واتا کانیش بدۆزیتته وه و دیاریانبکات.

ئه وه ههستیاریه زۆرجار پیویسته له ریکخستنی ژیانی پیشهیی و بگره بۆ ژیانی رۆژانهش به هه مان شیوه... بۆ نمونه: قسه که ری له بهرده می جه ماوه ریکدا سه رقالی شیکردنه وهی ئه وه بابته یه، که پیشکشی دهکات. له پر سه هه لئه بریت، که سیچ له دوای جه ماوه ره که وه باله کانی له سه ر سنگی کردوه به ناویه کدا و چاناگی شو رکردۆته وه. لیره دا ئه وه قسه که ره ته گهر که می به ئاگاییت، ده بی له وه هیمایه بگات... چونکه ئه وه که سه به پیی شوینه که ی، که که وتۆته دوای جه ماوه ره که وه، له وانیه دهنگی قسه که ری پینه گات... ئیتر ههستیاری له وه خاله دا وا له قسه که ره دهکات، که زیاتر دهنگی به رزبکاته وه تا هه مووان گوییان له وته کانی بیته.

به هه رحال تویتینه وه ئه وه ی سه ملاندوه، که پله ی ههستیاری له لای ژنان به رزتره، وهک له پیاوان... چونکه ژنان زۆر به ئاسانی ده توانن هیماکانی زمانی جهسته بخویننه وه، بگره توانای به دیکردنی وردترین جو له و نیشانه یان ههیه و زیاتریش



سەرقالی خویندنه‌وهی نیشانه وردەکانن. هەر ئەمەش وایکردووه، که زۆر جار پیاوان درۆیان له گەڵ بکەن و بە سەرشیاندا تێپەڕبکات... له گەڵ ئەوهی، که ئیمه دەزانین، پیاوان درۆی ساده و ساکار ده‌کەن و ناگه‌ڕێن به‌دوای شتی ئالۆزدا، به‌لام چونکه ژنان زۆر گرنگی ناده‌ن به هێما زه‌ق و ساده‌کان، بۆیه درۆی پیاوانیان به‌سه‌ردا تێپه‌رده‌کات.

هەر ئهو وردەکاری و وردبینیه‌ی وای له ژنان کردووه، که به‌توانابن له چاوبه‌ستکردنی پیاوه‌کانیاندا، به‌بێ ئەوهی پیاوه‌کانیان هه‌ستی پێ بکەن.

توێژینه‌وه‌کانی زانایانی ده‌روونناسی له زانکۆی Harvard University ئه‌وه روونده‌کهنه‌وه، که بۆچی ژنان هه‌ستیارترن له خویندنه‌وهی هێماکانی زمانی جه‌سته‌دا، له به‌راوردا له گەڵ پیاواندا... ئه‌وه ده‌روونناسانه له یه‌کیک له تاقیکردنه‌وه‌کانیاندا، کۆمه‌ڵێک ژن و پیاویان کۆکرده‌وه و کورته فلمیکێ بێده‌نگیان پێشاندان، که فلمه‌که ته‌واو بوو، یه‌ک به یه‌ک ئاماده‌بووانیان تاقیکرده‌وه، تا بزانی چهنده به‌هۆی جوڵه و نیشانه‌کانه‌وه له چیرۆکی فلمه‌که تێگه‌یشتیون. ئه‌وه‌بوو له ئەنجامدا ده‌رکه‌وت، که ژنان به‌ریژه‌ی له سه‌دا هه‌شتاوچه‌وت 87% له چیرۆکه‌که گه‌یشتیون و پیاوانیش ته‌نیا 42% ی لیتتێگه‌شتبوون. هه‌روه‌ها ده‌روونناسان ده‌لێن ئه‌و پیاوانه‌ی کاری برینپێچی، هونه‌ری وه‌ک وینه‌کێشان و ئەکتهرانی شانۆ و سینه‌ما له‌ریژه‌ی ژنایان نزیک کردبووه‌وه .

به‌گشتی هه‌ستیاری خویندنه‌وهی هێماکانی زمانی جه‌سته لای هه‌موو ژنێک ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام ئه‌و ژنانه‌ی، که ده‌بنه‌ دایک زۆرتر هه‌ستیاریان به‌هێزتر ده‌بێت، چونکه ئه‌وانه هه‌م مامۆستا و هه‌م قوتابی خویندنه‌وهی هێماکانن له‌و ماوه‌یه‌ی تا



منالە ساواکانیان له خەم دەرەخسیت. لەبەرئەوێ هیچ جۆرە کەنالیکی پەيوەندی له نێوانی ئەو دایکە و منالە ساواکەیدا نیە، جگە له دەرپرینە روخساریەکان و گریان و زەرەدەخەنە. ئەمەش وا له دایکان دەکات، که به سه‌لیقه و هه‌ستیاری لهو هیمایانە بگات، که له روخساری کۆرپەکەیدا دەپھۆینیتەوێ و درکی پێدەکات... ئیتر ئەم شارەزاییە وەک شتیکی بنەرەتی له رووی توانای خۆیندەوێ گۆنەکراوەکانەوێ ژنان جیا دەکاتەوێ له پیاوان .

ئیمە ئەگەر کۆرپەیه‌کی شیرەخۆرە لای باوکی به‌جیپهیلین، کاتی، که ساواکه ده‌ستی کرد به گریان، باوکه سه‌ری لیدیتەوێ یه‌ک و نازانی چی لیبکات... لهو شتانه‌ی، که زۆر بلاوه باوکه‌که بیری لیبکاتەوێ بۆ ئەوێ ساواکه‌ی ژیربکاتەوێ، مه‌مه‌که‌ی دینی و ده‌یکات به‌ ده‌میه‌وێ، خۆ ئەگەر به‌خت یاری بی‌ت و منالە‌که له برسای بگری، ئەوا ژیردەبیته‌وێ، به‌لام ئەگەر هەر کیشه‌ و که‌موکۆرپیه‌کی باری تهن‌دروستی بی‌ت، ئەوا باوکه‌ وەک بی‌ زمانیک هەر دیت و ئەچی و نازانی چی لیبکات... تهنانه‌ت، که منالە‌که‌ش ده‌دوینێ به‌هۆی کهنالی ئاخاوتنه‌وێ، وشه‌ی وا له‌ ده‌می دهرده‌چیت -، که له‌ هیچ فه‌رهه‌نگیکی زاراوا‌دا واتاکه‌ی نادۆزیتەوێ.

به‌لام، دایک له‌و رووه‌وێ ئەوه‌نده هه‌ستیاره‌، زۆر جار ده‌بینین منالە‌که‌ی، که خه‌ریکه به‌هۆی شته‌کانه‌وێ هه‌ستیته‌ سه‌ر پێ، هه‌ر، که دی بیده‌نگه‌، ئاو‌پێکی لیده‌داته‌وێ و بی‌ ئەوێ بۆنی هیچ شتیکی ناخۆشیش دابیتتی به‌ لوتیا، که‌چی ده‌لیت: ئەوه کردت؟؟؟ واته‌ خۆت پیسکرد (دار هه‌لپه‌ سه‌گی دز دیاره‌) ئەویش خۆی مت کردووه‌ و نقه‌ی لیوه‌نایه‌ت. زانایانی زانستی ده‌روونی له‌و باره‌یه‌وێ ده‌لین: به‌هۆی سکانی ده‌ماخه‌وێ Imaging Magnetic Resonance- MRI.



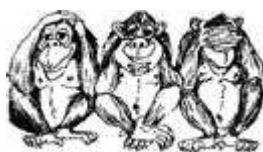
به ناشکرا ٿهوه ډهرکهوتووه، که بڻچی ڙنان ههستيارترن له خویندنهوهی هیماکانی زمانی جهسته دا، له بهراوردا له گهڻ پیاواندا... چونکه ڙنان چل تا شهست 40-60 شوینی تایبته تی له داماخیاندا ههیه، که هه لسوکوتهی کهسانی تری پی مهزهنه دهکن، بهلام پیاوان تهنیا چوار تا شهش 4-6 شوینی وهایان ههیه له داماخیاندا، که ټه و کاری مهزهنهیهی له ټهستو گرتووه.

هه ټه مهشه وای له ڙنان کردووه، که بتوانن له زور بارودوخ و هه لویستی تایبته تیدا تهواو جیدهستی خوین دیاری بکن و به ناسانی شتهکان دابین بکن... ټهوه تا دهبینن تاکه ڙنی دتهوانی خواردهمهنی ټاههنگیکی گهوره سازبکات، له ههمان کاتدا ټاگاداری پهیوهندی نیوان ڙن و میړدهکانی تره و دهزانی کی، کی پی خوښ دهوی و کی پی تر قینی له کهسیکی تره و چی جوړه خواردنیک بابته کی پیه و هزی لیپه تی... چونکه میښکی ڙنان وا ریڅخراوه، که دتهوانی چند چالاکیه کی جیاواز له یه کاتدا بکات... دتهوانی ته ماشای بهرنامهیه کی ته له فیزیونی بکات، له ههمان کاتدا به ته له فون سهرقالی و تویژه له گهڻ دهسته خوشکیکیدا، ههروهها قاوهش ده خواتهوه، به تیلایه کی چاوی ټاگای له هه لسوکوتهی مناله ساواکه شیهه تی و چه ردهیه کیش ټاگای له قسه و باسی نیوان خهسویی و دشه که شیهه تی.

ڙنان دتهوانن له یه کاتدا له سی و چوار بابته تی جیاواز بدوین و به گویره ی بابته کانش ټاوازی دهنگی خوی ده گوړیت، واته ټه گهر باسی کاره ساتیکی ناخوش بکات دهنگی وه کهسیکی غه مبار دهرده کهویت، له ولاشهوه باسی ته شقه له کردن به کهسیک نۆته ی دهنگیکی جیاوازی ددهاتی و... هیته د. که چی بیبه ختانه پیاو تهنیا



له سى ئاوازی تېدەگات، بۆيە پياوان له پەيوەنديان بە ژنانەوہ زۆرجار سەرى داوہ کہ
ون دەکەن.



هېماکانى درۆکردن

له زمانى جەستەدا چەند هېمايەكى ديار و ئاشکرا هەيە، که بەهۆيانەوہ پەى بە
درۆى کەسانى درۆزن دەبريئت. ئيمە ليژەدا هەولده دەين، که له هەر يەکیکیان بە
جيا بکۆلينەوہ و ئەو واتايانەى تريش ئاماژە بکەين، که له هەر يەکی لہو
هېمايانەدا دەبينري و دەخويندريتەوہ....



بەکەم :

دەم گرتن



له کاتيکدا ميشک سەرقالى ريکخستنى
درۆيەکە، کوتوپر دەست، دەم دەگرئ، که
زۆرجار ئەم هېماى دەست بردن بۆ دەمە،



لەوانەییە چەند پەنجەییەك بیټ، كە كارى داپۆشین و گرتنى دەم جیبەجی دەكات، یان لەوانەییە بە شیوہی مشتەكۆلەییەك بیټ، لەو دوو بارەشدا ھەمان مانایان ھەیە. لای ھەندیك لەو كەسانەى، كە لە كاتى درۆکردندا دەستیان دەبەن بۆ دەمیان، كۆكەییەكى دروستكراویشى بۆ دەكەن، ئەوھش زیاتر بە مەبەستى شیواندى سەرنجى بەرامبەرەكەى.

زۆرجار ئەو ئەكتەرەنەى، كە دەورى كەسیكى تاوانبار دەبینن، بەو شیوہیە دەست دەبەن بۆ دەمیان و كۆكەییەكى درۆى بۆ دەكەن، تا جەماوەر ئاگادار بکەنەو، كە دەورى (تاوانبار) دەبینن.

كەسیك لە كاتى وتووێژدا ئەگەر دەستى برد بۆ دەمى، ئەو لەوانەییە لە قسەكانیدا شتیك بشاریتتەو، یاخود بە روونتر، لەوانەییە درۆبكات.

بەلام ئەگەر تۆ قسەبکەیت و بەرامبەرەكەت ھەمان ھیما پێشان بدات، ئەو وا ھەست دەكات، كە تۆ شتیك لە وتەكاندا شاردۆتەو و ناتەوئى بیدركییت.

قسەكەریك لە كۆرپكدا، یان مامۆستایەك لە پۆلدا، كاتى كەسیك لەناو جەماوەرەكە، یان قوتابیەكاندا دەبینن دەستى ناوئەسەر دەمى خۆى، پێویستە لە قسەکردن بوەستى و پاشان بپرسى، كەس پرسىارى نیە، یان كەسیك حەزبكات پرسىارىك بكات؟ ھەرۆھا دەشتوانى بلى:، كە كەسیك دەبینم وا ھەست دەكەم

رایەكى جیاوازی ھەبیټ! بەم ھەلۆیستە دەرگای دەمەتەقە دەكریتتەو و جەماوەر و قوتابیەكان رادەكێشن بۆ نزیك بوونەو لە بابەتى لیڤووانەكە.



دهم گرتن، لهوانهیه شیوهی (شووش) وهرگریت، وهك لهو وینهیه دا دهیبینین، که پهنجه خراوته سهر لیوهکانی دهمیکی داخراو .

میژووی پهیدابوونی ئەم هیمایه به گویرهی ههر کهسیکهوه، دهگه‌ریتتهوه بو سهرتای ته‌مه‌نی منالی، که دایک و باوکی بهو هیمایه بیده‌نگیان کردووه، یان ئاگاداریان کردووه لهوهی، که درۆنه‌کات.

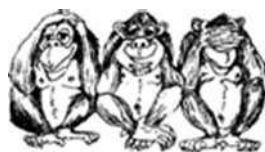
ئیترا، که گهره‌ش ده‌بیته، ههر ئەم هیمایه به‌کار دینێ، ئه‌ویش زیاتر به مه‌به‌ستی ددان به‌خۆدا گرتن و دابینکردنی خۆی تا هیچ نه‌لیته، به‌تایبه‌تی ئەو بیروبوچوونانه‌ی، که نایه‌وێت به‌رامبه‌ر که‌سیکی تر ده‌ریه‌رێت.

به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوانه‌شدا نابێ ئەوه‌مان له‌ یاد بچیت، که هیما‌ی دهم گرتن، مه‌رج نییه له هه‌موو کاتیکدا ته‌نیا واتای ئەوه‌ بیته، که ئەو که‌سه درۆده‌کات، بو‌یه ئەو هیما‌یه‌ی پیشاندا. به‌لکو ده‌بی، وهك له‌ بابته‌کانی پیشووتردا با‌مان کرد، هیماکه‌ بخریتته رسته‌وه، تا واتای ته‌واوی بدۆزینه‌وه .

بو‌ نمونه: کاتی که‌سیکی به ته‌مه‌ن، که ددانه‌کانی پیشه‌وه‌ی ده‌که‌وێت، زۆر جار له کاتی قسه‌کردندا ده‌می خۆی ده‌گریته تا به‌رهه‌لستی ده‌رکه‌وتنی ددانه که‌وتوه‌کانی بکات له‌ بینین. هه‌روه‌ها زۆر که‌س له‌وانه‌یه سیری خوار دبیته، یان بو‌نی ده‌می بیته و نه‌یه‌وێت ئەو بو‌نه ناخۆشه له‌ میانه‌ی وتووێژا بکات به‌سه‌ر که‌سانی تردا.







دووهم:

لوت خوراندن



لوت خوراندن، يان دەست بردن بۆ لوت له كاتى گفتوگۇدا، شپۆهى دەستبردنه كه بۆ لوت لاي ههريه كه مان به جۆرى دهكرىت و جياوهزه له رووى خيړايى و شپۆهى دەست بۆ بردنه كه وه.

ژنان به گشتى و به تايبه تيش ئەوانه يان، كه رۆژانه ئارايشتى روخساريان دهكهن، كاتى، كه دەست دهبن بۆ لوتيان، زۆر به ئاسته م په نجه يان بهر سهرى لوتيان دهكه ويّت، تا ئارايشتى سهى لوتيان بههۆى خوراندنه وه نه سپر نه وه.



زانایان و شاره‌زایانی چیژ و بۆن، له دهسگای توژیژنه‌وه‌ی شیکاگۆ، به ئه‌نجامی ئه‌وه گه‌یشتوون، که که‌سیک کاتی درۆده‌کات، کاردانه‌وه ده‌روونیه‌که‌ی ماده‌یه‌کی کیمیای پیده‌پژیته، که به Catecholamine ناسراوه و ده‌بیته هۆی هه‌لئاوسانی شانەکانی ناو لوت، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌ستگایه له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا کامی‌رایه‌کی زۆر هه‌ستیاریان به‌کار هیناوه و به‌هۆیه‌وه هوروزمی خوینیان بینیه له هه‌موو لایه‌کی له‌شی ئه‌و که‌سه‌دا، که له ئه‌نجامدا ده‌بیته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌ستانی خوین.

ئهم ته‌کنیکزانیه ئه‌وه ده‌رده‌خات، که شانەکانی ناو لوتی مرۆڤ به هۆی هوروزمی خوینه‌وه هه‌لئاوسیت، یان ده‌کشیت، ئه‌مه‌ش ناسراوه به Pinocchio Effect و ده‌بیته هۆی په‌ستانی خوین و دروستبوونی دل‌ه‌راوکی... بۆیه سه‌ره‌ته‌نجام سه‌ری لوت هه‌ست به بوونی ئالۆشیک ده‌کات، می‌شکیش فرمان ده‌دات به ده‌ست، که هه‌ستی به کاری خوراندن .

ئیمه به تهنیا به‌هۆی چاوه‌کامانه‌وه، ناتوانین ئه‌و هه‌لئاوسان و کردار و گۆرانکاریانه‌ی، که به‌سه‌ر لوتدا دیت، له‌و کاتی درۆکردنه‌دا ببینین. به‌لام ئه‌وه‌ی، که باسمان کرد، رووده‌دات و ده‌بیته هۆی هه‌ستکردن به لوت خوراندن، له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ر ئه‌و هۆ و هۆکاره‌یه، که دووچاری که‌سانی هه‌لچوو، په‌ست و توورپه‌ش ده‌بیته.

پزیشکی نه‌خۆشیه‌کانی می‌شک (Alan Hirsch) و

(Charles Wolf) ی ده‌روناس، شیکردنه‌وه‌یه‌کی فراوانیان کرد له هیما و جوئه و هه‌لسوکه‌وتی Bill Clinton ی سه‌رۆکی پیشوی ئه‌مه‌ریکا، له کاتی لێپرسینه‌وه‌که‌یدا له‌باره‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیه سی‌کسیه‌ی، که هه‌ییوه له‌گه‌ل (مۆنیکا



لوینسکی). به ئەنجامی ئەو گەیشتن، کاتی Bill Clinton راستی دەوت، به دەگمەن دەستی دەبرد بۆ لوتی، بەلام ئەو کاتانەى درۆی دەکرد ئەم هیمایەى پێشان دەدا و لە هەر چوار چرکەیه کدا جارێک دەستی بردوو بە لوتی، کە لە کۆتایدا و لەو ماوەى لێپرسینەو هیهدا 26 جار لوتی خوراندوو.



توێژینەو هەکان دەلێن: ئەوانەى درۆدەکەن تەنانەت دەریکەنیشیان هەلئەئاوسیت. هەندى لە پەسپۆرانی ئەم بوارە، لەو برۆایەدان، کە مەبەستى سەرەکی لە لوت خوراندن ئەو هیه، ئەو کەسە کاتی درۆدەکات، دەیهویت دەمى خۆى بگرئ و بشاریتەو، هەرچۆن لە تەمەنى منداڵیدا، بە دەستیک، یان هەردوو دەست دەمى خۆى داپۆشیو، بەلام ئەمڕۆ، کە بە تەمەنترە و شارەزای هەندى هیمما و جولەى تايبەتیه، بۆیه نایهویت راستەوخۆ هیمماى دەم گرتن پێشان بدات، نەبا وەك رهوشتى مەنالیك بەرچاو بکەویت، ئەم هەستە دەستى پێ بەرزدەکاتەو بە سەر دەمى و تەنیا پەنجەى چوارهەمى دەبات بۆ سەر لوتى، بەلام لەگەڵ پێشاندانى هیمماى لوت خوراندنیش، چوارپەنجەکەى تری، بەشیو مەشتە کۆلەیهک خستۆتە سەر دەمى. (بە تیریک دوو نیشانى شکاندوو). هیمماى لوت خوراندنیشى پێشانداو و لە هەمان کاتدا دەمى خۆشى گرتوو.



هەر لهما رووهوه قوتابخانهیهکی تر ههن، که ئەو بۆچوونانه پەسەندناکەن و بە بۆچوونی ئەمان هێمای لوت خوراندن، هێمایهکی سەر بەخۆیه و هیچ کاریکی نییه بەسەر دەم گرتنەوه.

هەر وها بەلایهنی کهمهوه دوو رای جیاواز ههیه لهسەر Pinocchio Effect یان Pinocchio Syndrome ، که یه کهمیان دهلیت: لوت خوراندن، لهوانهیه هێما و

نیشانهی دلەراوکی و شلەژاندن بییت، نهك درۆ و ههڵخهڵتاندن.

رای دووهمیش دهلیت: کاتی، که مرۆف درۆدهکات، ههستکردن به تاوان بهرامبەر ئەو کهسهی درۆکهی لهگهڵ دهکات، یان ههستی ترسی ئەوهی نهبا پێبزانن و پهرده لهسەر درۆکهی ههلبمالن، ئەم ههسته ناجۆرانه کار له بۆریهکانی خوین دهکات و بهرهو تهسک بوونهوه دهیانبات، بۆیه روخساری له ئەنجامی ئەوهدا کهمتر خوینی بۆ دهچی و رهنگی دهگۆریت.





سیپه م:

چاو خوراندن



تیمه زورچار ریکهوتی شهومان کردوه، که منالیک به باوهشی دایکیهوه، یان دهستی به دهستی باوکیهوه بووه و تیمهش له بهرتهوهی، که دوستی شه باوک و دایکه بووین، دوی چاک و خوشی لییان، ویستومانه مناله که شیان بهسهر بکهینهوه، به لام مناله حزی بهو په یوه ندیه نه بووه له گه لماندا، یان په یوه ندیه که لای شه نوییه و نه کراوتهوه، بویه ده بینین به دهستی، یان به هژی باله کانیهوه چاوی خوی ده گریت له بینیمان .



ههروهها منالیک کاتی، که کارهسات و رووداویکی ناخوش دهینیت، کوتوپر دهستهکانی دهخاته سهر چاوی.

ئیتر ئەم رهوشته لهگهڵ تهمهندا گهوره دهبیته و بهره بهره وهك سیمای مرۆڤ ئەویش گۆرانکاری بهسهردا دیت. ئەو هتا دهبینین کاتی میردمنالیک، یان کهسیکی به تهمهن شتیکی ناویزه بیینی پهنجیهکی دهبات بو چاوهکانی و دهبخورینی، یان ههلیدهگلۆفیت، که له ههر دوو باردا دهبیته هۆی چا و نوقاندن.

چاوخوراندن فرمانی له نهستهوه پیدهگات و دهستیش به کاره که ههلهدهستیت. خه لکی زۆری لهو پروایه دایه، که کهسانی درۆزن کاتی درۆده کهن، به ئاسانی له چاوهکانیادا دهرده که ویت، ئەم بوچوونهش لهوه وه هاتوو، که کهسانی درۆزن کاتی درۆده کهن، ناتوانن راسته وخۆ پروانه نیو چاوی بهرامبه رهکانیان... له بهرته وهی ههست به تاوان ده کهن، ئەو ههستهش به روونی دهتوانی به دیبکریته. ئینجا ئەوهش دهبیته هۆی ئەوهی، که پیاوان به تایبهتی چاوی خویان ههله گلۆفن و به هۆی ئەو خوراندن و ههله گلۆفینه وه چاوی خۆی دهنوقینی تا ماوه بدات به رهوانه وهی ترسی ئەو ههستی تاوانه له نیو چاوهکانیدا.

بهلام ژنان به گشتی که متر چا و ههله گلۆفن، به لکو له جیاتی ئەوه، به پهنجیه که پیلوی ژیره وهی چاویان ده خورینن و به مهش دهتوانی چاوی خۆی بنوقینیته. ئەوهش زیاتر له وه وه هاتوو، که ژنان وهك سروشتی ناسکی و رهگهزی میینهیی ئەم کاره بهو شیوه ساده و ساکاره ده کهن. له لایه کی تریشه وه لهوانه یه مه بهست له وه بیته، که نه یانه ویت، به تایبهتی ئەوانه ی ئارایشتیان کردوه، ئارایشتی ده ور به ری چاویان بسرپه وه.



ئەمىرۆ ۋەك ھېمايەكى درۆكردن، بۆچونى زۆرتەر ھەيە لەبارەى چاوخوراننەو، پىسپۆرانى دەرونناسى لەو برۋايەدان، كە درۆزن زياتر چاۋ دەپرېتتە چاۋى بەرامبەرەكەى، چونكە نايەوېت ئەو ھەستە لە گيانيدا دروستبكات، بە پېشاندانى چاۋكردن بە لايەكى تردا، يان چاوخوراننەن ۋ ھەلگۆفېن ۋ ئەنجامەكەشى چاۋى بنوقېنىت. ھەرۋەھا ھەولدەدات كاتى چاۋ دەپرېتتە چاۋى بەرامبەرەكەى، ۋا خۆى پېشان بدات، كە برۋاۋ راستگۆيى لە وتەكانيدا بەدى بكرېت .

كەواتە بۆ دۆزىنەوھى درۆ لە وتەكانى كەسيكدا، نابى تەنيا چاۋبېرىنە نېۋ چاۋەكانى ۋ لەوېدا بەدۋاى راست ۋ درۆدا بگەرېن، بەلكو دەبى بۆ شتەكانى تىرىش بگەرېن، لەوانەش ئەو تېرۋانېنە بەردەوام ۋ دووردرېژانەى، كە درۆزن لە كاتى درۆكردندا چاۋ ناتروكېنى ۋ چاۋى برېۋەتە نېۋ چاۋمان، كە لە سەرۋ بارى ئاساييەوھىيە. ھەرۋەھا يەكېكى تر لە ھېماكانى درۆكرد، چاۋ تروكاندى ئاناساييە، ئەمەش، كە پىسپۆران لەبارەيەوھە دەلېن: مەرۆ لە كاتى ئاسايدا ۋ لە ماۋەى خولەكېكدا 20 جار چاۋ دەتروكېنى.

بەلام لە كاتى ئەوھى درۆ ۋ ھەلخەلەتانندن لە ئارادا بېت، ئەو ژمارەيە لەوانەيە چۋار تا پېنچ ئەوھندە زىاد بكات. لەگەل ئەوھى، كە دەبېت بارودۆخەكانىش رەچاۋبكرېت... بۆ نمونە كەسېك لەژېر پەستان ۋ ھەژاندنى دەروونيدا بېت، چاۋ تروكاندى لە رېژەى ئاسايى زياتر دەبېت.

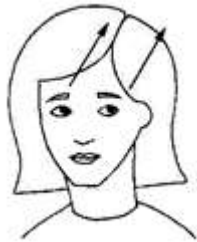
جاريكى تىرىش ئەوھە دېنمەوھە يادتان، كە دەبېت، ھەمىشە ھېماكان بخرېنە رستەوھە ۋ بار ۋ دۆخ ۋ كار ۋ كاردانەوھەكەى رەچاۋ بكرى ۋ بە پېى پەيوەندى لەگەل ھېماكانى تردا واتاى رستەى زمانى جەستە بخرېندرېتتەوھە.



ههروهها زۆر كەس لەو بېروايەدان، كە درۆزن زۆر جار چاوی دەكات بە لایەكى تردا، تا نەهێلێ بەرامبەرەكەى لەناو چاوەكانى رامبێنى و ئەو هەستى تاوانە نەخویننیتەوه، كە درۆزن دەيكات لەكاتى درۆكردندا.

بەلام نابێ هەندى بارى ترى چاوكردن بە لایەكى تردا لە بېرەكەين، چونكە زۆر جار ئەو كەسە لەوانەيە خەيالى لای شتێكى تر بێت، يان يادەوهرى بېر و كارەسات و شتەكانى ترى رابردووى ژيانى ئەو كەسە وای لێدەكات، كە بەبێ هەستى بېروانیتە تيشكۆيەكى تايبەتى.

ئەم بۆچونە لە لایەن دەروناسانى ئەمەريكاوە توویننەوهى لەسەر كراوە و پرۆگراميكيان بۆ دارشتووە، كە پيیدەوترى NeuroLinguistic Programming واتە: پرۆگرامى هەستە دەمارەكانى زمانەوانى) بە شپۆهيەكى سادەوساكار ئەو پرۆگرامە لە تيلاى چاوەكۆلنیتەوه و هيما دەكات بۆ ئەو شتەوانى، كە ميشك پيۆهى سەرقالە و بەهۆى ئەوهوه لە تيشكۆيەكى ديارى كراو رادەميينت .

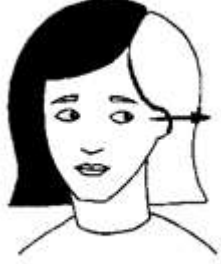


نمونهى 1:

كاتى كەسيك لە ميانەى وتوویندا شتێكى تری بېردەكەوینتەوه، ئیتر خەيالى دەروات بەلای ئەو شتەدا، بۆیە لێرەدا تيلاى چاوی بۆ بەرهوژوور دەچیت. هەر وەك بەهۆى تیرهكانەوه نیشانە كراوە.

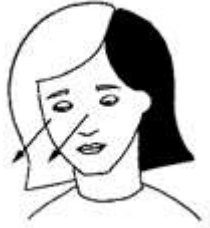


نمونە 2:



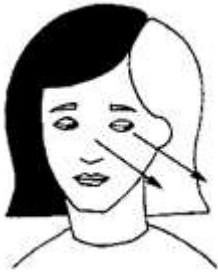
ئەگەر دەنگىك بىتتەو يادى، يان لە گویدا بزرنگىتتەو، ئەوا تىلاى چاوى دەكاتە تىشكۆى لايەك و سەرىشى كەمى بەو لايەدا دەبات.

نمونە 3:



ئەگەر ھەستکردن بەشتىك لە دەروونىدا سەرھەلەبات، ئەوا تىلاى چاوى بەلاى راستدا تىشكۆ دەكات بەرەوخوار، وەك لە پنتىك رامايىت.

نمونە 4:



ئەگەر كەسىكىش بىرى سەرقال و جەنجالى بابەتىك بىت، زۆرچار لەوانەيە لەگەل خۆيدا بکەوتتە قسەکردن، ئەمەش وای لیدەكات، كە تىشكۆى چاوى بکاتە لای چەپ و بەرەوخوار لە پنتىكى ناديار رامايىت.

زۆرچار ئەو تىلاى چاوانە لە ماوەى چرکەيەك يان كەمترىشدا دەكرىت، بۆيە ئاسان نىيە، كە بە زىندوبى بىبىنين. بەلام ئەگەر بەھۆى قىديوو بە خاوى بىبىنينەو، ئەوا بە ئاسانى ئەو تىلاى چاوانە دەناسىنەو .



بهههرحالّ ئهوه وامان لیدهکات، که بۆ گه‌ران به‌دوای درۆزندا ناییت ته‌نیا له
چاوه‌کان وردبینه‌وه، یاخود هه‌ر ئاو‌په‌رانه‌وه و چاوکردن به‌لایه‌کی تردا له‌لای
به‌رامبه‌رکامان وه‌ک هه‌یمایه‌کی درۆکردن دیاری بکه‌ین. چونکه هه‌ر جو‌له‌یه‌ک
له‌وانه‌یه‌ چه‌ند واتایه‌کی جیاوازی هه‌لگرتبیت .
هه‌ر واتایه‌کیش به‌ ته‌نیا و سه‌ربه‌خۆ ده‌خه‌رتته‌ رسته‌یه‌کی شیاو و تایبه‌تیه‌وه.





چوارهم :

گوڤ راكيشان



كاتى دهروانينه شو وينهيه، زياتر شو به بيرماندا ديت، كه شو كهسه له شتيك راماييت و بير له نهجامى شتيك بكاتهوه. تهنانهت شو هش راست دهردهچيت، شهگر بلين: شو كهسه لهوانهيه له دوكانيكدا مامهلهي كراسيكي كردوو و نرخهكه له بيرى خويدا تاووتوي دهكات و نزيكه بريار لهسهر كريني كراسهكه بدات.

به دهست بردنيشى بو گوڤى، شو دهگهيهنئ، كه ناخى پي راگهياندوو...ووريباه، نهبا نرخى كراسهكه لهو ئاستهدا نهبيت، كه نهتهويت بييستيت.



ههروهها به روانینه کەشی بۆ پنتیکی نادیار، سهرقالی بیر کردنه وه دیاری دهکات. بهلام وهک له سههه تادا باسی ئه وه مان کردوه، که مندالان کاتی نه یانه ویت گویان له بیستنی شتیکی بیت، که به دلایان نیه، دهستیان دهنینه سهه گویچکه کانیان و گویی خویان دهگرن. یان زۆر جار نایانه وئ ئه و ئامۆژگاریه ی، که دووباره و دهباره بۆته وه له لایه ن دایک و باوکیانه وه بییستنه وه... بۆیه گویی خویان دهگرن. ئیتر کاتی، که دهچنه ته مه نه وه، ئه م هیمایه له هه ر ریکه وتیکی هاوشیوه ی ئه وانیه، که باس مان کرد، دیته وه یادیان و پيشانی ده دن.

ههروهها بۆچوونیکی تر له باره ی ئه م هیمایه وه هه یه، که ده لیت: باوک و دایکی چاک، هه میشه منداله کانیان ئامۆژگاری ده که ن به وه ی درۆ نه که ن، خو ئه گه ر رۆژی له رۆژان درۆیه ک له منالیک ده رکه وت، ئه وا کاردانه وه که ی لای دایک و باوکیان، به هه ره شه و گوی راکیشان ده رده که ویت. هه ر ئه و نازاری گوی راکیشان و ترسی هه ره شه یه یه، که کاتی گه وره ده بیت، نه ستی بیری ده خاته وه، به تایبه تی له و کاتانه ی، که درۆیه ک ده کات، یان ده یه ویت که سیک هه لبخه له تینی.

ئه م هیمایه ش وهک هیماکانی تری زمانی جهسته، ده بیت هه میشه به پپی نزیک کردنه وه و گونجاندنی بارودۆخه که ی، که تییدا ده رده که ویت بخوینریته وه. چونکه زۆر جار ئه م هیمایه له ئه نجامی شه رم کردنه وه ده رده که ویت... بۆ نمونه: کاتی که سیک ده چیت بۆ ئه هه نگیک، له لای خو یه وه چاوه رپی ئه وه ناکات، که که سینی ناسیاو بیینیت، بۆیه هه ستی شه رم دا یده گری و ده ست ده بات بۆ نه رمایی گویچکه ی و هه ستیش به گه رما ده کات.





پېنجه م:

پشتمل هه لكراندن

كه دهروانينه نهو وئنهيه، يهكسهر نهوه به بيرماندا ديټ، كه لهوانهيه نهو كهسه دلتيانهبيټ له بېرپاريټك، بويه وا بهو شيويه دهروانيته پنتيكي ناديار و به پهنجهي چوارهمي دهستيكي خوار نهرمايي گويچكهي دهخوريټي.

بهلام زورجار نهو هيمايه بو ري وني له گويگر، بهكاريټ، بهتاييهټي، كاتيټ درو و ههلهټاندن له كايه دا بيټ. نه مهش له لايهن كهساني دروزنهوه دهكريټ، تهنيا بو نهوهي سهرنجي بهرامبهرهكهي بهريټ بهو لايه دا و دووري بخاتهوه لهو هيما و نيشاننهي تر، كه زورتر واتاي درو دهگهيه نن.

له كولتوري كوردهواريشدا دهليټن: (پشت ملي خوي ليټه لكراند) واته پيوهينا و خهريكه درو دهكات.





شەشەم:

هەستکردن بە گەرما

Desmond Morris یەكەم پسیۆپ بوو، كە لەم هێمایە دووایە، بە رای ئەو، ئەو كەسانە، كە درۆدەكەن، هەستی ترسی ئەوەی، كە نەبا لەلایەن گۆیگرەو، پەردە لەسەر درۆكەى هەلبەمالریت، بۆیە بوونی گیانی ئەو هەستکردنە، باری دەروونی ئالۆز دەكات و بەرەبەرە پەستانی خوین بەرەو زیادبوون دەچێ و لە ئەنجامدا دەبێتە هۆی هوروزمی گەرمايیه كى زۆر، بەتایبەتی لە دەورووبەری سەر و ملیدا. ئێمە ئەوەش دەزانین، كە كەسێك كاتی گەرماى بێت، ئارەق دەكاتەو و لەوانەییە یاخەى كراسەكەى بنوسیت بە ملیهوه، ئەمەش تا رادیهك سەغلهتی دەكات، بۆیە ناچار بە پەنجەى دەستیكى هەولدهات یاخەى كراسەكەى لە ملی دووربجاتەو. دیسانهوه ئەم هێمایەش مەرج نییه هەموو كات و لە هەموو هەلۆیستیکدا هەر واتای درۆ بگهیهنیت... لەوانەشە زۆر جار لە ئەنجامی هەلچوون و تورەبوونهوه، هەمان هێما و نیشانه دەربكهووت، ئەویش بەهۆی هەمان كاردانهوه، كە پەستانی خوین و هەست بە گەرماکردنە.





ده و نه م:

لهش خویندنه وه

شله ژانندن و دهستوپل بهیه کدا هاتن، یه کیتکه له نیشانه کانی درۆ و هه لئه له تانندن، ههروهها وا ده رکه وتوو، که کاتی که سیك درۆ ده کات، زۆر جار باری دهروونی خوی پی دابین ناکری، بۆیه ده شله ژئی و دوو چاری هه لچوون و دلته راو کیتی ده کات. ئەم جوړه هیمایانهش وه ک گهیه نهر و په یوه ندییه ک به شته کانه وه درده کهن.

دهست هینان به قژدا، سه رخورانندن و دهست له یه ک خشانندن، له ته نجامی ته وه وه درده کهن، که که سیکی درۆزن پییه له ده ستیت، تهویش ههستی تهو مه ترسیه یه، که هه یه تی له گو یگره که ی، نه با درۆ که ی بدۆزیتته وه. ئیتر نهست فرمان ده کات به دهستی تا ههستی بهو هیمایانه.

لیره دا زۆر له پسپۆران ده لئین: له م حالته دا درۆزنه که زۆر کارامه و چاپوک نیه... هه ر ته وه شه، که گه یه نهر و په یوه ندییه کان بهو شیوه ساده و ساکاره درده کهن. چونکه ده یه ویت ته وه پیشان بدات، گوایه ناشاره زایه و ته وه زی به کاره که ناشکی، ته وه ش وای کردوو ده ستوپلی به یه کدا بیت... ئەم هیمای ده ستوپل به یه کدا هاتنه ش به چه شنی چاو هه لگلو فین، که متر ده توانی بر وای پی بکریت، چونکه درۆزن دهسته لاتی هه یه به سه ر گو یین و دابین کردنیاندا.



به لّام، لهو شوینانهی، که له لهشی مروّځدا زیاتر ده توانړی پشته پی ببه سترئ، بهشی خواره وهی له شه.

هه ندئ له توپڅه ره وه کان ده لّین: کاتئ، که داوا له که سیک ده که یت تا هه سستی به ده وری دروژنیک، ته ویش هه ولده دات زور بهی تهو هیمایانهی، که له بهشی سه ره وهی له شدا ده رده که ون، بیانسرپته وه، به لّام، کاتئ، که تو هه ولده دیت هیمایه ک بسرپته وه، نه ست له به رام بهر تهو کاره دا هیمایه کی تر ده رده خات.

ئیت کاتئ، که جولہی تهو که سه یان به هوئی نامیړی فی دیووه پیشاندا یه وه، سه یریان کرد، بهشی خواره وهی له ش زور هیمای پیوه ده رده که وت، له وان هس شیوهی راوه ستان و بزواندنی قاچه کانی گه واهی درو و هه لّخه له تانندن بوون.

زور جار دروژنی شاره زا جیگورکی به هیماکان ده کات، تا چاوبه ست له گوینگرانی بکات. به لّام به شاره زا بوونمان له زمانی جه سته، تهو لایه نه ش ده توانړی دابین بکریت و نه هیلین گولمان لیب کریت.





رووپوش

هه شتەم:

درۆزنی به توانا دەبێ دوو شت بشاریتەوه، یه کهم: راستی. دووهمیش ئەو هیما و نیشانانەی دەبنه هۆی پەردەهەڵمەلین لەسەر درۆکە... بەتایبەتی ئەو هیمايانە، که ههستکردن به تاوانی تیدا دەردەکهوێت، یان ترسی ئەوهی نەبا درۆکە ی پێی بزانی.

لەگەڵ ئەوهشدا، درۆزن توانای ئەوهی ههیه، که چاوبهست له گۆیگرانی بکات. کاتی مرۆف درۆیهکی بچوک دهکات، ههست به تاوانیکی ئەوتۆ ناکات، بەلام، که درۆکه زۆر گهورهبوو، ههستی نینگهتيف له ناخهوه دهيههژینیت... خو ئەگەر بتوانی دەبێ ئەو دیمەنە لە روخساریدا بسپرتەوه، ئەویش به وەرچەر خاندنی رووی به لایهکی نەدیویدا، یان به دەستگرتن به دەم و چاویهوه، یاخود به دروستکردنی روپۆشیک له زهردەخهنه و رەنگدانەوهی گەشبینانە. ئەمەش ئەو چاوبهستهیه، که Paul Ekman پێی دهلیت: (چاوبهستی شادمانانه).

لێره دا دەبێ ئەوهش بلین:، که له کاتی درۆکردندا، روو وەرچەر خاندن و دەست گرتن به دەم و چاوهوه، ههمیشه چاوبهست له گۆیگر ناکات. چونکه لهوانهیه، که گۆیگره کهش ووریا بیت و بگهڕیت بهدوای ئەوهی، که بۆچی رووی وەرچەر خاندوو... ئەگەر نیازی شارندنهوهی شتیکی نییه!



ئىمە لە كىيىمى يەكەمى (زمانى جەستە) دا و لە ژىر ناونىشانى (دەرپرېنە ماسولكەيىه برۆپاڭكراوهكان) دا بە كورتى باسى ئەوهمان كردوو، كە هەندى ماسولكە لە سەر روخسار چەند هېما و نىشانەيك دەردەخەن، كە كەمتر مرۆڤ دەتوانىت بيانسپرېتەوه.

بۆ نمونە ئەگەر كەسێك بە مېوانى چوو بۆ مالى كەسێكى خزم، يان برادەريكى و لەوى هەستى كرد، كە زۆر شادمان نىيە لە مېواندارىيەكە، بەلام ناكړى وا خوى پېشان بدات، كە بىتاقەتە. بۆ ئەوهش دەبى هەندى هېما و نىشانەكانى خۆشحالى و شادمانى لەسەر روخسارى خۆى بكېشىت... بۆيە رووپۆشى زەردەخەنەيەكى دروستكراو لەسەر روخسارى خۆى دەنەخشيئى.

كەچى بېبەختانە، هەندى لەو ماسولكانەى سەر ناوچەوان، كە بە زەقى دەبينرېن، پەردە لەسەر راستەقېنەى دەروونى هەلدەمالن. ئەوهش بە ئاشكرا لەم وىتانەدا رەچاودەكړيئ...



- نىشانەى غەم و پەژاردە، زياتر لەسەر ناوچەوانى مرۆڤ دەردەكەويئ، كە دەروانىنە ئەو وىنەيەى بەرامبەر بە ئاشكرا لەسەر ناوچەوانى دەبينن، كە جەمسەرە نزيكەكانى برۆكان بەرزبوونەتەوه، چرچ و لۆچى لەسەر ناوچەوان دەركەوتوو، لەگەل ئەوهشدا بەشى خوارەوى روخسار سيمای زەردەخەنەى بەسەرەوهيە، كەچى راستەقېنەى دەروونى نەشاردۆتەوه.





(2) لهوانه‌یه برۆکان به‌رزبهنه‌وه و زیاتریش له‌یه‌ك نزیك بینه‌وه، كه ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی ترس و دل‌ه‌پراوکییه.

له‌گه‌ڵ په‌رده‌ی ئه‌و شادمانیه دروست‌کراوه‌ی، كه له‌سه‌ر روخساری کیشاویتی، كه‌چی هیشتا ناتوانیت نیشانه و هیماکانی نا‌ئارامی ده‌روونی خۆی بشاریتته‌وه.



(3)

له‌ وینه‌ی سییه‌مدا، لیوه‌کان ته‌سك بوونه‌ته‌وه و برۆکان کرژ بوون و دینه‌ پێشه‌وه و ده‌چنه‌وه دواوه، كه ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی زیزبوون و تو‌په‌بوونه.

به‌ هه‌رحال نیشانه و هیماکانی سه‌ر روخسار، كه له‌و سی وینه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ون، زیاتر به‌هۆی ماسولکه‌کانی ناوچه‌وانه‌وه دروست ده‌بن و مرۆڤ که‌متر توانای دا‌بین‌کردن و سرینه‌وه‌ی هه‌یه .





زەردەخەنە

نۆبەم:

لە كۆلتورى رۇژئاوادا، دايك و باوكەكان، نامۆژگارى منالەكانى خۇيان دەكەن، كە ھەمىشە دەم بە زەردەخەنە بن و بەتايىبەتى لە رووى ئەو كەسانەدا، كە بۆ يەكەم جارە دەيانبىنن.

چونكە زەردەخەنە ھىماي دۆستايەتتە و ديمەنىكى جوانە لەسەر روخسار و ئاوينەي دەروون پاكى و بى كىنە و بوغزە.

Allan Pease لە كىتەپكەيدا دەلالت: يەكەم تۆماركراوى زانستى لەبارەي زەردەخەنەو، لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەدا لە لايەن زاناي فەرەنسى Guillaume Duchene de Boulogne تۆماركراو.

ئەويش بە بەكارھىتەننى... ناسىنەوھى ئەلەكترونى و ھوروزاندنى كارەبايى .

بۆ جياكردنەوھى زەردەخەنەي سروشتى و بى مەبەست، لە جۆرەكانى ترى زەردەخەنە.. ھەستا بە شىكردنەوھى كەللەسەرى مرۆڤ ، تا بزائىت چۆن ماسولكەكانى روخسارى مرۆڤ كاردەكەن.

بۆ ئەو مەبەستەش ھەستا بە راکىشانى ماسولكەكان لە زۆر گۆشەي جياوازەوھ تا بزائى كاميان لەو ماسولكانە ئەركى زەردەخەنەي گرتۆتە ئەستۆ.



له ئەنجامدا ئەو هی دۆزییەوه، که زەردەخەنە له لایەن دوو کۆمەڵە ماسولکەوه دروست دەبیّت.

یەکهەم، ماسولکەکانی ناوچەوان، که بەلاکانی روخساردا شۆرپوونەتەوه بۆ گۆشەکانی دەم.

دووەمیشیان، ماسولکەکانی دەورووبەری چاوه، که ئەمەیان هەڵدەسی بە راکیشانی پشتی چاوه، بەم کارەش قەوارەهی چاوه بچوکتەر دەنۆینێ و دەبیّتە هۆی پەیدا بوونی چرچەکانی سەر جەمسەرە دوورەکانی چاوه، که له ئینگلیزییدا به (قاچی قەلەرەش) ناودەبرێت. هەرۆهە ماسولکەکانی ناوچەوانیش هەڵدەسن بە راکیشانی پشتی دەم تا ددانەکان دەرکەون و کۆلمەکانیش گەش ببەنەوه.

تیگەشتن لەم دوو کۆمەڵە ماسولکەیه زۆر گرنگه، چونکه هەر یەکهەیان به جۆریک کار لەسەر دروستکردنی زەردەخەنە دەکەن. ماسولکەکانی ناوچەوان، کار له زەردەخەنەهی دروستکراوه دەکەن، واتە ئەو زەردەخەنەیهی، که مرۆڤه که خۆی دەیهوێت لهسەر روخساری دەرکەوێت، نهک پالپۆنه نه ریکی دەروونی هەبیّت و له ئەنجامی هەستیکی راستەقینهوه پەیدا بووبیّت.

هەرۆهە ماسولکەکانی دەورووبەری چاوه زیاتر زەردەخەنەهی سروشتی لهسەر روخسار دەنەخشیین .

ئێمه ئەوهش دەزانین، که زەردەخەنە له دوو بەشی روخساردا دەرکەوی، ئەویش، که دەورووبەری چاوه، دەم و کۆلمەکانه.



کهواته بۆ دەرکهوتنی زەردەخەنەى سروشتى و بى مەبەست، ھەردوو کۆمەڵە ماسولکەکە دەور دەبینن. بەلام بۆ زەردەخەنەى دروستکراو تەنیا ماسولکەکانى ناوچەوان بە کارەکە ھەل دەستن.

بۆیە بۆ جیاکردنەوى ئەو دوو جۆرە زەردەخەنەى دەبى سەرھتا چاوبگىرپىن بۆ چرچەکانى لاچاو، چونکە ئەو چرچانە بەھۆى ماسولکەکانى دەوروبەرى چاوهوه دروستدەبىت، کە نەست فرمان بە ھىلکارىەکەى دەدات، کە ھىماى زەردەخەنەى راستەقىنە و سروشتىە.

زەردەخەنەى دروستکراویش تەنیا لە دەم و لىوھکاندا دەر دەکەوئت.





جۆرهكانى زهردهخهنه

زانايان زۆربهيان پيىنج جۆر زهردهخهنه دياريدهكهن، ئهوهش ئهه جۆره زهردهخهنايه، كه ئيمه رۆژانه لهسهه روخسارى خهلكانى دههروبههرمان دهيانبينين .



- ليوهكان زۆر به توندى نوساون به يهكهوه و زهردهخهنيهك به پانتايى روخسار دهردهكهويت و ددانهكان به شاراوهيى دهيميئيهوه. دهلين: ئهه جۆره زهردهخهنيهه زياتر پهياميكي شاراوهي ههگرتوهه و خاوهنهكهى نايهويت كهسانى تر پهى پيهرن. ههروهها بهزۆرى ئهه زهردهخهنيهه لاي ژنان دهبينريت، چونكه كاتى، كه ژنيك ههزى له چارهى ژنيكى تر، يان كهسيك نهبيت، ئهه ههستى ههزيينهكردنه بهه جۆره زهردهخهنيهه



دادەپۆشیت. بۆ نمونە: کاتئ ژنیك بە ژنیکی تر بلیت: (ژنیکی کارامەییە و دەتوانیت بزانی، کە چی دەویت...) پاشان زەردەخەنەییەکی لێو داخراو دەخاتە سەر روخساری خۆی، کە واتای شاردنەوێ ئه نجام و شیکردنەوێ رستەکە ی ناو کەوانە کە دەگەییەنیت، لێردا لەوانەییە ئه و زەردەخەنەییە ئه م بۆچوون و بیرە ی شاردییتەو، بۆ نمونە: (ژنیکی در و سەرچلە).

ئیمە رۆژانە لە گۆفار و رۆژنامەکاندا لەم شیۆه زەردەخەنە دەبینین، بەتایبەتی لە وینە ی خەلکانی ناودار و سەرکەوتو لە کارو فرمان دا، کە لەوانەییە ئه و نەییەییەیان شاردییتەو و نایانەویت پیمان بلین چۆن گەشتوونەتە ئه و ئاستی ناوداری و سەرکەوتنە...

• کاتئ دەروانینە وینە ی A ، دوو دەرپرینی جیاواز بەرامبەر بەیەک لە روخساری ئه و مرۆقەدا دەبینریت. لای راستی میشک، برۆی لای چەپ بەرزەکاتەو. هەرۆهە ماسولکەکانی لای چەپی روخسار، کولمی چەپ بەرزەکاتەو، بەمەش زەردەخەنە دەکەویتە لای چەپی روخسارەو. لەهەمان کاتدا لای چەپی میشک، ماسولکەکان بەرەوخوارەو رادەکیشیت لەسەر لای راستی روخسار، کە شیۆه و هیما ی تورەبوون و زیویری دەردەکەویت. لێردا زانایان ئه م جۆرە زەردەخەنە وەک شیۆه بازنەییەک پیشان دەدەن...، کە لایەکی روخسار، پەییامی



A





B

بەختیاری و دلخۆشی دەگەیهنێ بەهۆی
دەرکەوتنی زەردەخەنەو، بەلام لایەکەى تر،
پەيامى دلناخۆشى و تورەبوون دەگەیهنێ،
بەهۆى ئەو هێمایانەى لەسەر ئەو لایە
دەرکەوتوو. بۆ سەلماندى ئەو وەش دەلێن:
ئەگەر ئاویئەیهك بە گۆشەى 90 پلە بۆخەینە

لای راستى وینەى A هە، ئەوا بەسەرجهمی وینەکە خۆی و شیوەى
وینەى ناو ئاویئەیهك، شیوەى وینەى B مان بۆ دەردەچیت، کە
روخساریکی شادمانانە و پر زەردەخەنەیه .



C

بەلام ئەگەر ئاویئەیهك بەهەمان گۆشە و بە 90 پلە
بۆخەینە لای چەپی وینەى (A) هە ئەوا بە سەرجهمی
وینەکە و شیوەى ناوئاویئەیهك، وینەى (C) مان بۆ
دەردەچیت، کە روخساری کەسیکی تورە و زیزبوو
دەردەخات. ئەم جۆرە زەردەخەنەیه زیاتر لە
رۆژئاوادا باوە.

- جۆریکی تر لە زەردەخەنە، کە بەهۆی مەشکردنەو فیبری دەبین، ئەویش
بە بەردانەوێ چەناگە و لیوی خوارەو، تا شیوەى پێکەنین بنوینێ. ئەم
جۆرە زەردەخەنەیه زیاتر لە شانۆ و فلمە کۆمیدیهکاندا دەبینرێت. لەو



ناودارانەى، كە ئەم جۆرە زەردەخەنەيەيان ھەيە، Bill Clinton سەرۆكى

پېشوى



ئەمەرىكا و ئەكتەرى سېنەمايى (جۆكەر) لاي ئەوانە ئەم جۆرە
زەردەخەنەيە زياتر بە مەبەستى سەرنج راكېشانى جەماوەرەكانيانە،
چونكە شېوہ كۆمىدېەك پېشان دەدات، خەلكانى سادە بەلاى خۇياندا
رادەكېشن.



- سەرى شەرم دادەنەوئىنرېت و لە ژيڙەو دەروانرېت بۆ سەرەو و زەردەخەنە لەسەر لىو و چاوەکان دەردەكەوئىت، ئەم جۆرە زەردەخەنەيە زياتر لای مېرد منال و كچۆلە و تازەپىگەيشتوان دەبينرېت، ھەرەھا لای ئەوانەي گالته و تەشقلە بە كەسيكى تر دەكەن.

پياوان بەگشتى ھەزىيان لە بينىنى ئەم جۆرە زەردەخەنەيە ھەيە، بەتايبەتى، كاتى، كە كچىك بەو شىوھەيە بە دەم پياويكەوھە پىبەكەنيەت يان بھەنيەت، ئەوا ھەستى باوكايەتى لای پياوھەكە پەيدا دەبيەت و گيانى پاراستن و ئاگادارى لە ناخەوھ دەيجولئىنيەت. ھەر ئەو جۆرە زەردەخەنەيە، كە (دايانە)ى كرد بە شازادەيەكى لە يادنەچوو، چونكە دايانە زۆربەي كات ئەو جۆرە زەردەخەنەيە لەسەر لىوھەكانى بوو. ھەر ئەوھەشە، كە ژنان ھەزىيان دەكرد وەك دايانە بن.

- جۆرى پىنجەمى زەردەخەنە لای زۆر كەس دەبينرېت، ھەرچەند زانايان دەلین: لە ناوچەيەكەوھە بۆ ناوچەيەكى تر دەگۆرېت و كولتوريش كارى خۆى ھەيە لەسەر ئەم جۆرە زەردەخەنەيە. ئەو تووژەرەوانەي، كە زياتر تووژينەوھەكانيان لەسەر كۆمەلگاي ئەمەريكايە، دەلین: ناوچەكانى Atlanta, Louisville, Memphis, Nashville, و زۆربەي ناوچەي Texas ئەم زەردەخەنەيە باوھ لە نيو چىنى ناوھراستدا.

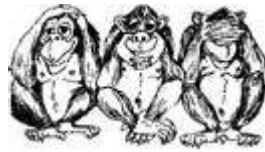
ئىمە ئەوھەش دەزانين، كە (جۆرج بوشى) سەرۆكى ئەمەريكا خەلكى تەكساسە، كاتى، كە لەسەر شاشەي تەلەفیزیۆن دەردەكەوئىت، بە ئاشكرا ئەو زەردەخەنەيە



لهسه روخساری ده‌بینریت، زۆر جار لیڤدوانه‌که‌ی له‌بارهی کاره‌ساتی‌کی ناخۆش و غه‌مگینه‌وه‌یه، که‌چی ناتوانی هیلکاری زه‌رده‌خه‌نه‌که له‌سه‌ر روخساری خۆی بسپرته‌وه، چونکه‌ ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه به‌ فرمانی کولتووری ناوچه‌که تییدا گه‌وره‌بووه و له‌ ده‌روونیا جیی خۆی کردۆته‌وه.

هه‌روه‌ها جیمی کارته‌ریش، که‌ خه‌لکی باشووری ئەمه‌ریکایه، به‌ هه‌مان شیوه‌ ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه له‌سه‌ر روخساری ده‌بینریت، که‌ زۆر ئاساییه به‌ لای خه‌لکی باشوور و ئه‌و ناوچانه‌ی ناومان هیناون، به‌لام خه‌لکانی باکوری ئەمه‌ریکا لایان وابوو، که‌ جیمی کارته‌ر شتیکی شارده‌وته‌وه و نایه‌ویت باسی بکات. هه‌ر ئەمه‌شه‌ کاتی، که‌ ده‌چین بۆ نیۆرک، ده‌بی ئاگامان له‌وه‌بی‌ت زۆر به‌ده‌م خه‌لکه‌وه‌ پینه‌که‌نین، چونکه‌ لای ئه‌وان هه‌ست به‌ گالته‌پیکردن ده‌که‌ن.





زهرده خه نه مېشك هه لده خه نه تينى

به هرهى ناسينه وه و شفره كردنى زهرده خه نه به ته واوى له مېشكدا دهرده كه ويټ، چونكه زهرده خه نه نيشانه يه كى به سوز و ملكه چانه يه و مېشك راسته وخو هه ست به تيشكدانه وه كه ي دهكات و ده يناسيټه وه.

له كولتوورى روژئاوادا، ژنان و پياوان، كاتى له ريگه و باندا به ره و رووى كه سيكى

نه ناس ده روژستن، هه وليان ددها، كه زهرده خه نه يه ك پيشانى به رامبه ره كانيان بدن. تا ته و نه ناسه هه ست به نارامى و دلنپايى بكات، هه روه ها ته و يش به هه مان شپوه به زهرده خه نه يه ك وه لامى دده اته وه.



بو سه لماندنى ته وهى، كه مېشك زوو له زهرده خه نه تيده گات، پروانه ته و وينه يه، كاتى ده پروانينه ته و وينه سه ره وخواره، كه له وانه يه خه لكى برى تانيا يه كسه ر بيناسنه وه، چونكه وينه ي ته كته ريكي

سینه مایی بریتانیه به ناوی Hugh Grant ، لیږدها كاتى، كه به سه ره وخوارى



ته ماشای وینه که ده کهین، زیاتر شادمانی و ئاسودهی ده خوینینه وه، ئه ویش به هوی
ئه و زه رده خه نه یه ی، که رووی داپوشیوه.

به لأم، کاتی، که وینه که بخهینه وه باری ئاسایی، شیوه یه کی جیاواز له سه ر روخساری
وینه که ده بینین، که زۆر دووره له و روخساره پر له شادمانی و ئاسودهی یه ی، که له
یه که م جاردا هه ستمان پی کرد .

لیره دا ئه وه مان بو دهرده که ویت، که می شکی مرؤف ده توانی زه رده خه نه بناسیته وه،
یان بخوینینه وه، ئه گه ر روخساره که سه ره و خواریش بیت، ته نانه ت می شک ده توانی
زه رده خه نه له هه موو به شه کانی تری له ش جیا بکاته وه، هه رچۆن له وینه که دا و له
باری سه ره و خواریدا، هه یچ جۆره که موکوپیه کی روخساره که ی نه خوینده وه، که چی
له باری ئاساییدا می شک هه سته ی به روخساریکی رمۆزنی خواری و خه یج و تیکشکا و
کرد. که واته زه رده خه نه زۆر جار ده توانی می شک هه لبخه له تینی.





زهردهخه نهی دروستکراو



زۆر له ئیمه دهتوانین شهو جیاوازیه بهدی بکهین، که له نیوان زهردهخه نهی سروشتی و زهردهخه نهی دروستکراو دا ههیه.

ئیمه واتای زهردهخه نه به دلنیابوون و نارامی دهخوینینهوه، چونکه زهردهخه نه هیمایهکی ناسک و بهسۆزه، که لهسه روخساری کهسیک دهیبینن... با شهو کهسهش پالپیوه نه ریکی تاییه تی شهو زهردهخه نه یه ی پیگردییت.

ههروهها زۆر جار و لای زۆر کهس زهردهخه نه ته نیا واتای درۆکردن دهگه یه نی... و زۆر درۆزن ههولنی شهوه دهدهن، که خۆیان له ژیر په رده ی زهردهخه نه دا بشارنه وه.

Paul Ekman له لیکۆلینه وه یه کدا ده لیت: پیاوان له کاتی درۆکردندا که متر زهردهخه نه لهسه روخساریان ده رده که ویت، چونکه شهوان له و پروایه دان خه لکانی

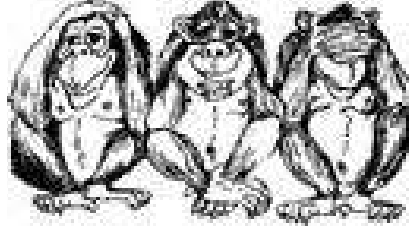


درۆزن دهزانن، كه زهردهخه نه وهك نيشانهيه كي درۆكردن دهخويندريتهوه، بۆيه ههولئى تهوه دهدهن، كه متر زهردهخه نه بهكاربينن له كاتى درۆكردندا.

تهو كهسانهيه، كه درۆدهكهن و جارجاره زهردهخه نه لايان دهردهكهويت، تهو زهردهخه نهيه زۆر خيترتر دهردهكهويت، وهك له زهردهخه نهيه كي سروشتى بئ مه بهست. ههروهها زهردهخه نهيه درۆزن زۆرتر بهسه روخساره وه وهك رووپوشيك ده مينيته وه له بهراوردا له گه ل زهردهخه نهيه سروشتى و راسته قينه.

وهك لهو ويتهيه دا دهيينين، زهردهخه نهيه دروستكراو زياتر به لايه كي روخساره وه دهيينريت، كه چى زهردهخه نهيه سروشتى و راسته قينهيه بئ مه بهست به ههردوولاي روخساره وه بهديه كريت. تهو يش به فرمانى نيوه گۆي ميشك، كه دهيدات به ههردوولاي روخسار تا ههستن به چالاكى هاوجييه تى.





درۆزن

بېگومان خەلکانی درۆزن له کاتی درۆکردندا دەکەونه ژیر جۆره فشاریکهوه. یه کهم شتیکیش، که راسته وخۆ بتوانیت بههۆیهوه، پهی به درۆی کهسیک بهیت له وتووێژدا بهرهو رووی خۆت، که وهستاوه، هیماو نیشانهکانی زمانی جهسته و دهبرینه روخساریهکانه.

بهلام ئەو هیما و نیشانانەش ههروا ئاسان نییه تا فیرنهین، که چۆن بیاخوینینهوه. ئیدی دواى ئەوه، کاتی چاودێری زمانی جهستهی ههه کهسیک بکهین، که روو به روو وتووێژی لهگهڵ دهکهین، ئەوه به ناسانی دهتوانین زۆر له درۆکانی بگرین و نهیهلین له مامهله و ههلسوکهوتی رۆژانهدا بمانخهلهتین.

ئیمه دهبی له کاتی گهراڤان بهدواى هیما و نیشانهکانی زمانی جهستهی ههه کهسیکدا، ئاگامان لهوهبیت، که ئەو قسهکه ره لهوانهیه هینده کارامه و لیهاوتیبت، که زۆر له هیما و نیشانه و دهبرینه روخساریهکانی لهسهه روخسار و گیانی خۆی سربپیتتهوه. چونکه لهو بارودۆخهدا سیمای شلهژان و فشار دهرناکهویت و چاوبهستمان لیدهکریت. ئەویش هینده به رهوانبیتژی و چالاکی دهکهویتته دارشتنی چیرۆک و سههگوزشتهی ههلبهستراو بۆ پالپشتی وتهکانی، که ئەمهش سهه له گوینگر



دهشويينييت. بهلام دواي نهووي، كه كتيبهكەت خويندهوه و ههندي له نيشانه و
جولهي خهلكاني دروزن تيگهيشتين، نهوا دهتوانين سهرجهم روژانه چاوديري نه
خالانهي لاي خوارهوه بكهين، كه بهرامبهر كهسيك رادههستين و مامهله و قسهي
لهگهله دهكهين:

- 1) خهلكاني دروزن به دهنگي بهرز قسهدهكهن، يان كه مي له باري ناسايي
زياتر دهنگ بهرزدهكهنهوه.
- 2) گرژبوون لهسهر لهش و روخساريان بهديدهكريت.
- 3) جولهي دهستيان زور دهبيت، بهتاييهتي دهستبردن بو سهر، به مهبهستي
سهرخوراندن يان دهستهينان به قژدا، ههروهها دهستبردن بو دم، به
مهبهستي دم گرتن، يان بو لوت خوراندن، ههروهها زورجار چاوي خوي
پي ههلهگلوئييت.
- 4) پيستي روخسار و دهستهكاني، سپي ههلهمهژيت، يان زهرده ههلهگهپرېت،
نهوهش بههوي نهو باري دهروونيهوه، كه ترسي پهرده لهسهر ههلهمالين
دهبخاته ژير فشار و ناتاراميهوه.
- 5) لهوانيه لوتي فشبيتهوه و كونهكاني زياتر والابن.
- 6) به قولي ههناسه ههلهكهيشيت، لهوانهشه گويت له دهنگي مشهمشي
ههناسهي بيت.
- 7) ليوي تهنك دهنوينييت و زياتر داخراوه.
- 8) شان و قولي ديتهوه يهك و جهستهي بچوكتر دهنوينييت.



- 9) ئەگەر پروانیتە نیوان دوو برۆکەیی، لەسەر ناوچەوانی گرژیەك دەیینیت.
- 10) پەییوەندی چاوی دەپچریت، زیاتر تەماشای ئەم لاو ئەولا دەکات و خۆی دەپاریزی لەوێ، کە سەرنج لە ناو چاوی نەدریت، ھەر وەھا زۆر جاریش چاوی دەنوقینێ و چاوتروکاندینشی زۆر دەبیت.
- 11) تریە و لیدانی دلێ زیاد دەکات.
- 12) ناولەپی دەستی شۆردەبیتەو و زۆر جار لەپی دەستی دەنوقینێ و نایەوێت رووی بکاتە بەرامبەرەکەیی.

سەرەرای ئەوێ، کە درۆزن بەو شیوەیە دزیو و کاریکی ناپەسەند دەکات. کەچی لەگەڵ ئەوانەشدا یەك کەس نییە لەسەر رووی ئەم زەمینەدا، کە جارێ لە جارێ درۆیەکی نەکردبیت، یان نەیکات.

بەلام ئەوێش ھەریەکە و بابییکی تاییەتی خۆی ھەییە، زۆر جار مرۆڤ درۆدەکات بە مەبەستی سازکردنی کاریک بۆ پیویستی ژیانی خۆی. ھەر وەھا زۆر جار درۆدەکریت بۆ رازیبوونی دلێ کەسیکی تر، یان بۆ پاراستنی ژیانی کەسیک، یان بۆ ئەوێ کاری نەکریت، کە بە زۆر فرمان دراو بەسەرماندا .

درۆکردن بۆ خۆ بە زل گرتن و خۆفشکردنەو. ژن درۆ دەکات بۆ ئەوێ دلێ کەسانی تری پینخۆشکات، کەچی پیاو درۆ دەکات تا خۆی دەرخات، کە باشترە.

(جۆزیف تیکس) لە کۆلیجی بۆستن، تووئینەوێەکی لەسەر درۆ کردوو و لە ئەنجامدا شەش جۆر درۆی دیاریکردوو:



1. درۆ بۆ خۇياراستن له مهترسى، يان پاراستنى كەسانى تر له مهترسى.
2. درۆى پالەوانىتى، كه بههۆيهوه كەسانى تر له مهترسى رزگار دەكات.
3. درۆى له خۇبايبوون، كه له هەستى تەرىقى دەپيارىزىت.
4. درۆکردن بۆ پاساوى شەرمەزارى.
5. درۆى براوه، كه درۆزنه كه دهوله مەند دەكات.
6. درۆى چەپەل، كه دەبىتته هۆى زيانگەياندن به كەسىك .





فالچی

فالچی، یان فەتاح فال، چۆن لەبارەى کەسیکەوێ دەزانن، کە بەخت و ناوچەوانی بخویننەوێ؟

هەر یەکە لە ئیمە ئەگەر بە رێکەوت، سەردانی فەتاح فالی کردبێ، زۆر بەمان سەرمان سوێندەمینی لەوێ، کە چۆن ئەو فالچیە، ئەو هەموو شتانه لەبارەى ئیمەوێ دەزانیت، تەنانەت باسی بابەتی وەهات بۆ دەکات، کە جگە لە خۆت کەسی تر ئاگای لەو شتە نیە، ئەى دەبێ ئەم فالچیە ئەو زانیاریەى لەبارەى ئیمەوێ لەکوێوێ دەستکەوتووێ؟

توێژینەوێ کە لەبارەى کاری فالچیتى دەلین: ئەو کەسانەى، کە خەریکی کاری فالچیتین، یان بەختگرەوێن، یان دەستگرەوێ، دەبێ شارەزاییان لەو تەکنیکەدا هەبێ، کە ناودەبرێ بە (خویندەوێ سارد). بەهۆی ئەو تەکنیکەوێ دەتوانن لەسەدا هەشتای ئەو شتانه بخویننەوێ.. کە ئەمەش بەلای خەلکانی سادە و ساکارەوێ شتیکی سەیرە و وەك سحیر وایە.

خویندەوێ ساردیش زیاتر بەهۆی سەرنجدان و خویندەوێ هیما و جولە و نیشانەکانی زمانی جەستەوێ، لەگەڵ تیگەیشتن لە سروشتی ئادەمیزاد، هەروەها



زانیاری له ئامارگری گریمانه کان... که ئه مه یان ده بی مه شقی له سه ر بکری تا ته واو
فیری به کارهینانی ده بی ت.

فالچیتی له هه موو کولتووره جیاوازه کانداهیه و له هه ندیکیاندا له وانیهه جیاوازی
به دی بکری ت، به تایبه تی له شیوه و جۆری ئه و شتانه ی به کاری دههینن بۆ کاری
فالچیتی. بۆ نمونه له کولتووری کورده واریدا من به ش به حاللی خۆم هه ندی له
جۆره کانی فه تاح فال م بینیه، به لام له و شتانه ی، که له کولتووری روژئاوا دا ده بیینم
و لای خۆمان نییه (تۆپی کرستاله)، که فالچیه که له به رده می خۆیدا دایناوه و
هه ردوو دهستی به ده وردا ده گیپۆ و قسه ی له گه ل ده کات و تییده پروانی.

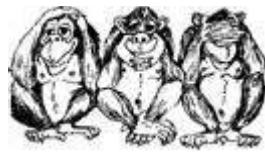
له و شتانه ی، که زۆر بلاوه و له زۆریه ی کولتوره کانی شدا هاوشیوهیه، کارت
قوما ر.. که جۆره کارتیکه تاییه تیه و فالچی به کاری دینی بۆ خۆیندنه وه ی به خت و
داهاتووی که سیك، میچ هه لدان، یان وه ک شیوه زاری تاو له له زیو دروست کراوه،
ههروه ها ده سترگرتنه وه ش، که زیاتر به هۆی ئه و هیلا نه ی له ناو له پی دهستی مرو فدا
ده بی نری و هه ر که سه ش تا راده یه کی زۆر جیاوازی هه یه له شیوه و کورت و درییی
ئه و هیلا نه دا.

له لای خۆمان کتیبگرتنه وه ش با بوو، له وانه شه تا نیستاش له زۆر قوژبنی
ولا ته که ماندا هه ر خه لکی با وه ری پی هه بی ت.

به لام، وه ک له سه ره تاوه و تمان، که ئه مانه هه مووی هۆ و هۆکاری ئه و کاره یه و
کاره که ش له سه ر بناغه ی خۆیندنه وه ی هیما و نیشانه کانی زمانی جهسته یه و که م و
زۆر په یوه ندی نه به سیحر و نه به غه یب و چاوی باتینه وه نیه، ته نیا شاره زایی ئه و
فالچیه له خۆیندنه وه ی زمانی جهسته و ری کخستننی له گه ل چه ز و خواستی ئه و



كەسەدا، كە چووه بۆ لای فالچیه كە. ئییمەش، كە دەچین بۆ لای فالچی لەبەر ئەو بابەتەى خۆمان مەبەستمانە ئەنجامەكەى بەو شیۆهیه بیئت، كە دلخۆشمان دەكات، بۆیه بەهیچ جۆری ناگامان لە جولە و دەربیرینه روخساریه كانی فالچیه كە نیه، و ناتوانین پەى بەرین بەوهى، كە ئەم فالچیه تا چ رادهیهك ئەو شتانەى ریکخستوو و درۆ و دەلهسهیهكى زۆرى دروستكردوو و لهوانهشه دواى ئییمە بەهەمان نرخ بیفرۆشیتتەوه بە كەسیكى تر.



فشه كردن

فشه كردن وهك لایهنى درۆ، هەر درۆكردنه، بەلام ئەم جۆره درۆكردنه راستهوخۆ زیان بە خاوهنهكەى دهگهیهنێ، بەتایبهتى لهناو كۆمهڵدا ئاستى پله و پایهى پى نزم دهبیتهوه ...

ههروهها فشه كردن له ههموو كۆلتورهكاندا بهبێ جیاوازی ههیه و خهلكانى فشه كەر له دهوروبهرى خۆیدا ناسراوه و زۆر كەس ههز بهوه دهكهن بۆ كات بردنهسهه لهگهڵیاندا بدوین.



خەلگى فشه كەر لە ناخى خۆيدا ھەست بە كەموكۆرپى دەكات، بۆيە پەنا دەباتە بەر فشه كردن، تا پيشانى خەلگى دەوروبەرى خۆى بدات، كە شت دەزانى، يان ئاگای لە شتەكان ھەيە و شارەزا و لىھاتووہ.

فشه كەرى قال و بەتوانا لە فشه كردندا، لە كاتى گىرانهوى ئەو شتانەى خۆى پىوہ دەنوینى، زۆر بە دەگمەن ئىمە تىبىنى ھىما و نیشانە و جولەى زمانى جەستەى دەكەين، خۆ ئەگەر بىت و تەواو وردىنەوہ لەو جولە و ھىمايانەى ئەو فشه كەرە، زۆر لەو خالە تايبەتيانە دەبينىن، كە رابەرايەتيمان دەكات بۆ دۆزىنەوہى درۆزن.

ھەر بە چەشنى كەسانى درۆزن، فشه كەرىش كاتى شتىك دەگىرپتەوہ، زياتر چاوى دەكاتە شوينىكى تر و كەمتر سەيرى چاوى بەرامبەرەكەى دەكات، ھەر وھا دەست جولاندنى بەھەمان شپوہ دەبينىن، كە لوتى دەخورپنى و پشت مىلى ھەلئە كرىنى، زۆر كەم زەردەخەنە پيشان دەدات، زياتر شتەكان لە قالبىكى راستيدا دەگىرپتەوہ و تەواو شارەزای دارشتنى چىرۆك و سەرگوزەشتەكانە.

بۆ نمونە ئەگەر باس لە شتىك بىت، كە لە تواناى خۆى بەدەربى، ئەوا بەناوى كەسىكەوہ ئەيگىرپتەوہ، بەتايبەتى ئەو كەسانەى كەمتر دەتوانى پەيوەنديان لەگەلدا بكەن، نەوہك رۆژى لە رۆژان ئەو شتەى، كە ئەم باسى لىوہ كردووہ بەناوى ئەوہ، لىبىرسنەوہ.

كەسانى فشه كەر ھەر وھك زۆربەى خەلگانى درۆزن دەبى بىريان تىژبىت، چونكە ھەميشە ئەبى چاوەرپى ئەوہ بكات، كە ھەمان بابەت دووپات بكاتەوہ لە شوينىكى تر و كاتىكى تردا، كە لەوانەيە كەسىك لەو شوين و كاتەشدا بىت و ئەو بابەتەى جارپكى تر لەو فشه كەرە بىستبىت.



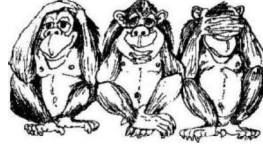
دەگىپنەوە يەكك خەرىكى گىپرانەوەى بەسەرھاتى راوکردن بوو بۇ چەند ھاورىپىھەكى، لە كۆتايى چىرۆكەكەدا، كە بەرانەكىپىھەكى راوکردووو و داويتى بە زەويدا و لاقى بەرزكردۆتەو و خەرىكى كەولكردىتتى، لەپەر لەو كاتەدا لە دەرگا دەدرى، ئەويش ئەچى بۇ كردنەوەى دەرگا، كە دىتەو بەرادەرەكانى دەلەين: ئى... كاك فلان كەس ئەى دوايى؟؟ ئەويش دەلەيت، لە كویدا بووين؟ ئەوانىش دەلەين: لنگىت خستبوو سەر شانت.. ئەمىش ئاگاي لەو نەماوە باسى چى بۇ كردون دەلەيت: ئىتر بى ئىو نەخۆش تا بەيانى خۆشان رابوارد!!..

لە كۆمەلگاي كوردەواريدا زۆر كەس، تەنانت نازناوى فشهكەر چۆتە پال ناوہەكى و بەشىكە لە پىناسنامەكەى... كەسانى فشهكەر لەسەر ئاستى ناوچە و بگرە ھەرمى و ھەندى جارىش لەسەر ئاستى گشتى زۆربەى شار و ناوچەكانىش دەناسرەيت و ناوبانگى فشهكەرى دەرەكەويت ھەروەھا ناودارەكانيان زۆر جار ناوہەكانيان دەبىتە دەستەواژەپەك و خەلكى لەناو خۆياندا بۇ گالتەو پىكەنەن يان بۇ تورەكردنى يەكترى ئەو دەستەواژەپە دەدەن بە رووى يەكدا. ھەروەك لە سەرەتاو و تمان، كە فشهكردن تەنيا زيانى بۇ خاوەنەكەپەتتى، بۆپە لە زمانى جەستەدا ئەو گرنگىپە پىنادرى و باپىكى تايپەتى بۇ دانەنراو.



بزانه چى دهبينى له نيوان ټهو په لټه رهشانه دا، ټه وهش وهك هيما و نيشانه كاني
زمانى جهسته وايه. خوټى بؤ تاماده بكه با له چاوتروكانيكدا درؤزن ديارى بكهيت.





سەرچاوه‌کان

References

Anna Jaskolka , how to read and use. body language , st. Edmundsbury press , Burry st. Edmunds , Suffolk. Great British.2004

Allan & Barbara Pease, The Definitive Book of..BODY LANGUAGE , Orion Book Ltd. London. 2004

Wolfe ,The International Dictionary of Sign Language ,T. ,Brun ,Publishing
1969.,London

Collett, Peter, The Book Of TELLS, Printed and Bound in Great British ,Cox & Wyman Ltd, Reading , Berkshire.
2004

Butterworth, London, 1975. ,Critchley, M. Silent Language



Deans, Alexander, Been and Beenkeeping. Oliver and Boyd Ltd. London, 1962

Ekman P. and Friesen, W. Unmasking the Face, Prentice-Hall, London, 1975

Ekman, P. Friesen, W. and Ellsworth, P. Emotion in the Human Face, pergamon Press, New York, 1972

Fast, Julius, Body Language. Pan Book, London. 1971.

Harper Collins Publishers , «Gem , Collins, Body Language Glasgow , 1996

Hind, R. Non-Verbal Communication, Cambridge University Press, London, 1972

A, Organisation of Behaviour in Face-to-Face Interaction, «Kenton Mouton, The Hague, 1975.

Korman, B. Hands, The Power of Awareness, Sunridge Press, New York ,1978.

Morris , D. Desmond. Body Talk, Jonathan Cope, London, 1994.

Morris , D. Desmond. People Watching, Vintage, London, 2002.

Morris , D. Desmond, The Human Animal (A personal View of The Human Species) , BBC1, 1994.



Pease, Allan , and Garner, alaln. Talk Language , Simon & Schuster ,London 1992.

Pease, Allan , Body Language.Sheldon Press , London , 1984.

A.E. Body Language and the Social Order, Prentice- .Scheflen New Jersey,1972..Hall

Skinner, B.F. About Behaviorism. Knopf, New york, 1971.

S.L. and S.Moss..Tubbs
Human Communication. Random House, New York, 1977.

Whiteside, Robert. L. Face Language ,Lifetime Books , Florida ,1992

Wainwright. Gordon. R. Body Language , Hodder & Stoughton ,London. 1999.







مینه له چەند دپۆلدا

مامۆستا مینه

محمد ئەمین حسەین عەلی

له دایکبووی سالی 1952 سلیمانی، گەرەکی سەرشەقام

ناسنی خۆینده واری

- به کالۆریۆس، له زمان و ئەدەبی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، 1983 - 1984
- کۆلیجی گۆلد سمیس، لەندەن، First Certificate له زمانی ئینگلیزیدا، 1990



شارهزایی له زمانهکانی

- کوردی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی و فارسی.

به‌ره‌هم و نووسین و چالاکسی نه‌ده‌بی و کتیبی بل‌وکراوه

- سه‌لیقه‌ی کورده‌واری، کتیب، نووسینی مینه، سوید، 1994
- زمانی جه‌سته، په‌یوه‌ندیه‌ گۆنه‌کراوه‌کان، نووسینی مینه، سلیمانی، 2004
- عه‌شق له جوانکاریدا، نووسینی مینه، سلیمانی، 2005
- زمانی جه‌سته، درۆ و هیماکانی درۆکردن، نووسینی مینه، سلیمانی، 2007.

له بواری وهرگیژاندا

- نامه‌ ئاواره‌کان، وهرگیژان له زمانی فارسیه‌وه، سلیمانی، 2006
- زمانی روخسار، وهرگیژان له زمانی ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2007
- زمانی جه‌سته‌ی رهنگ، وهرگیژان له زمانی ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2007
به‌هاوبه‌شیی.
- سلیمانی.. ناوچه‌یه‌ک له کوردستان، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2007
- کوردی سووریا، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2009. به‌هاوبه‌شی.
- به‌رگی دووه‌می گه‌شتنامه‌ی ریچ بو کوردستان، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی.
- ویلایه‌تی موسل، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی 2012



له گهڻو نووسين و وهرگيپرائي ڪڙمه لٽڪ وتار له زمانه ڪاني ٿينگليزي و عهريبي و فارسييه وه، كه له گڙقار و رڙڙنامه ڪاني ناوخو و دهره وهدا بلاوبوونه ته وه. له وانه ش 26 وتار له عهريبييه وه به ناوي رامن له مرڙڙدا، كه له نووسيني (رجاء نقاش) ه و له بلاوڪراوهي مانگانهي مه لبه ندي رڙڙنبيري كورد له بریتانيا به زنجيره بلاوڪراوه ته وه. ههروهه له گڙقاره ڪاني بهيان، رڙڙنبيري نوي، كولتور، ماموستاي كورد، تهوار، كوردڙلڙجي و رڙڙنامهي ڙين و برايتهي و هاوڪاري و ٿاوينه دا وتار و ليڪڙلينه وهي بلاوڪردڙته وه. ههروهه دهيان ڪڙري ٿه دهبي پيشڪهش كردوه و به شداري ڪڙري شيعر خويندنه وهي كردوه.

نه و بوارانهي ڪاري تپدا ڪردوه:

- چاوديري به شه ناوخوييه ڪان، زانڪڙي سليماني، 1977-1979
- ليپرسراوي به شي نيشته جي ڪردن، زانڪڙي سليماني، 1979-1980
- بهرپوه بهري به شه ناوخوييه ڪان، زانڪڙي سه لاهه دين، ههوليپر، 1981-1984
- فروشييار، ڪمپانياي ڪو فروشي كه لويهل، له ندهن، 1990-1992
- بريڪاري فروشتن، ڪمپانياي غازي بهریتاني، له ندهن، 1992-1998
- سه رپه رشتياري به شي گواستنه وه، ڪمپانياي سیتی پوسٽ بو ڪارگو، له ندهن، 1998-2005



- لېپرسراوى بەشى لۆجستىك، لېژنەى بالاي سەربەخۆى ھەلبۇاردنە كان لە عىراق، ئۇفېسى سلىمانى، 2005-2006 .
 - بەرئوبەرى كۆمىسۇنى بالاي ھەلبۇاردنە كان بەوۋكالت، ئۇفېسى سلىمانى.
 - شارەزا لە مەلبەندى كوردۇلۇجى، سلىمانى.
 - سەرۆكى مەلبەندى كوردۇلۇجى بە وەكالت.
- ئىستاش خانەئشىنە و لە برىتانيا دەژى و كار لەسەر ھەندى بەرھەمى نوى دەكات.





Body Language

لهيڙا وڪراوه ڪانس
ڪو ٿو مڃائين
ٿا وڻه

Mena
2007



